

¿Cómo citar en formato APA?

Libro completo impreso

Apellido, A. A. (año de publicación). *Título del libro*. (ed.). Editorial.

Reynal, V. (2008). *Civilizaciones de Occidente: Curso de humanidades*. Editorial Plaza Mayor.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (2ª ed.). McGraw Hill/ Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Capítulo de libro impreso

Apellido, A. A., Apellido, B. B., & Apellido, C. C. (año de publicación). Título del capítulo En nombres y apellidos de los editores (Eds.), *Título del libro* (pp. xxx-xxx). Editorial.

Picó, F. (2004). Arecibo, sol y sereno. En Feliú Matilla. (Ed.), *200 años de literatura y periodismo: 1803-2003* (pp. 129-134). Ediciones Huracán.

Libro completo en línea

Apellido, A. A. & Apellido, B. B. (año de publicación). *Título del libro*. Editorial. DOI o URL

Merkh, D. & Merkh, C. S. (2015). 101 ideas crativas para familias. <http://0-site.ebrary.com.jabega.uma.es/lib/bibliotecauma/detail.action?docID=11362387>

Capítulo de libro en línea

Apellido del autor del capítulo, A. A. (año de publicación). Título del capítulo. En nombres y apellidos de los editores (Eds.), *Título del libro*, (pp. xxx-xxx). DOI o URL

Jurado-Gómez, E. (2010). Divergentes: el desenlace. En *Producción artística e innovación industrial: una propuesta integradora*, (pp. 51-88). <http://0-site.ebrary.com.jabega.uma.es/lib/bibliotecauma/detail.action?docID=10390144>

Libro traducido

Libro completo

Apellido, A. A. (año de publicación). *Título del libro* (Traductor/e/a(s) del libro, Trad.). Editorial. (Obra original publicada en año de la publicación original)

Saint-Exupéry. A. (2001). *El principito* (B. del Carril, Trad.) Mariner Books. (Obra original publicada en 1943)

Capítulo de libro traducido

Apellido, A. A., Apellido, B. B., & Apellido, C. C. (año de publicación). Título del capítulo En nombres y apellidos de los editores (Eds.), *Título del libro* (Traductor/e/a(s) del libro, Trad.). (pp. xxx-xxx). Editorial (Obra original publicada en año de la publicación original)

Yamaguchi, T. (2020). Stroke 1: Awakening to the joy of painting. En Haruko Hashimoto (Ed.). *Blue Period 1* (A. Oloye, Trad.). (pp. 9-35). Kodansha Comics. (Obra original publicada en 2017)

Libro con autor corporativo

Nombre del autor corporativo. (año de publicación). Título del libro (edición). Editorial.

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7ª ed).

Artículo de revista impreso

Apellido, A. A. (año de publicación). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número de la revista), pp. xxx-xxx.

Strachota, S. (2020). Generalizaing in the context of an early algebra intervention. *Infancia y aprendizaje*, 43(2), 347-394.

Artículo de revista electrónica

Con DOI

Apellido, A. A. (año de publicación). Título del artículo. *Nombre de la revista electrónica, volumen* (número de la revista), pp. xxx-xxx. <https://doi.org/xx.xxxxxxxx>.

Clements, K., Turpin, G. (2000). Life event exposure, psychologycal reactivity, and psychologycal strain. *Journal of Behavioral Medicine*, 23(1), pp. 73-94. <https://doi.org/10.1023/A:1005472320986>.

Con URL

Apellido, A. A. & Apellido, B. b. (año de publicación). Título del artículo. *Nombre de la revista electrónica, volumen* (número de la revista), pp. xxx-xxx. URL o nombre de la base de datos.

Morutwa, G., Plattner, I. E. (2014). Self-control and alcohol consumption among university students in Botswana. *African Journal of Drug and Alcohol Studies*, 13(2), pp. 69-78. <https://www.ajol.info/index.php/ajdas/article/view/114196>

Artículo de periódico impreso

Apellido, A. A. (día del mes y año de publicación). Título del artículo. *Nombre del periódico*.

Pita, E. V. (5 de noviembre de 2012). Cae la banda que falsificada el osito de Tous. *La voz de Galicia*.

Artículo de periódico en línea

Apellido, A. A. & Apellido, B. B. (día del mes y año de publicación). Título del artículo. *Nombre del periódico*. URL

Escalera, Á. (11 de julio de 2017). Málaga necesita sangre para este verano: hacen falta donaciones de todos los grupos sanguíneos, en especial del 0. *Diario SUR*.
<http://www.diariosur.es/malaga/centro-transfusion-llamamiento-20170711144319-nt.html>

Tesis impresa

Apellido, A. A. (año de publicación). *Título de la tesis* [Tesis de (grado académico). Nombre de la institución].

Sosa-Rosas, R. (1993). *Comprensión de la lectura: acercamiento y reflexiones : el caso de las escuelas Agustín García Conde y Bernal Díaz del Castillo* [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México].

Tesis en línea

Apellido, A. A. (año de publicación). *Título de la tesis* [Tesis de (grado académico)]. URL o nombre de la base de datos.

Lara, E.E. (2019). *Una defensa de la visibilidad del traductor mediante la teoría queer y la metáfora del drag: traducción comentada y anotada de 'The tale of the rose' de Emma Donoghue* [Tesis de maestría].
<https://duckduckgo.com/?q=una+defensa+de+la+visibilidad+del+traductor&t=osx&ia=web>

Página web (o sección o artículo dentro de una página web)

Apellido, A. A. (año). Nombre de la sección o artículo. En *Nombre de la página web*. URL

Vaid-Menon, A. (5 de septiembre de 2021). Blog: Combat Disinformation: fact check transmisogyny. En *ALOK*. <https://www.alokvmenon.com/blog/2021/9/5/combat-disinformation-fact-check-transmisogyny>

Página web cuyo autor o fecha no se conocen

Bitcoin no es anónimo. (n. d.). <http://blogbit2me.com/es/bitcoin-no-es-anonimo/>

Mensaje de foro o grupo de discusión

Apellido, A. A.* (día, mes y año de publicación). Título del mensaje [mensaje en un foro en línea]. URL

carloscamp. (4 de marzo de 2003). Término o frase en inglés: claimant [mensaje en un foro en línea]. <https://www.proz.com/kudoz/english-to-spanish/law-patents/380723-claimant.html>

*Si no se conoce el nombre de la persona, se usa el nombre de usuario.

Entrada de blog

Apellido, A. A. (día, mes y año de publicación). *Nombre de la entrada del blog* [Blog Nombre]. URL

Escudero, J. L. (16 de junio de 2017). *Ola de calor, se sobrepasarán los 43°* [Blog Tormentas y rayos]. <http://blogs.diariosur.es/tormentas-y-rayos/2017/06/16/ola-de-calor-se-sobrepasaran-los-43oc/>

Imagen

Apellido, A. A. (año). *Título de la imagen* [formato]. URL

Madrigal, S. (2017). *Feminicidio de Valeria Teresa Gutiérrez, Neza 2017* [fotografía]. <http://soniamadrigal.com/lamuertesaleporeloriente/valeriagutierrez/>

Publicaciones de Facebook, Twitter e Instagram

Apellido, A. A. [@Usuario]*. (día, mes y año de publicación). *Contenido de la entrada en cursiva, limitada a las primeras veinte palabras incluyendo hashtags* [Descripción audiovisual]. Nombre de la red social. URL

*Si no se conoce el nombre de la persona, se usa el nombre de usuario.






Facebook

Jathana De Bengoechea. (28 de septiembre de 2021). *Profe de mate: te sabes la ley de los signos? Yo: si, nunca creerle a un virgo* [Publicación de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/100062922147058/posts/226417742798962/?d=n>

Twitter

Jiménez, G. (Elle). [@GuilleJiCan]. (26 de septiembre de 2021). *Sinceramente las obras de ficción apocalípticas en plan "y si muriese la mitad de la población (hombres o mujeres)" suelen* [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/GuilleJiCan/status/1442084529619943424>

Instagram

@keisukebaji.idn. (26 de septiembre de 2021). *"Ayo jalan, kita jemput mayad baru"* 
♦Don't forget to : » Like  » Comment  » Share  » Save  ♦Follow and
[Publicación de Instagram, dibujo digital]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CUSAofdPSrP/>

Página de Facebook

Apellido, A.A*. (año). *Título* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el día, mes y año de consulta de URL

Gatitos Haciendo Cosas. (s. f.). *Publicaciones* [Página de Facebook]. Recuperado el 29 de septiembre de 2021 de <https://www.facebook.com/gatitoshaciendocosaspuntocom>

Grupo de Facebook

Tokyo Revengers Posting. (s. f.). *Información* [Grupo de Facebook] Recuperado el 29 de septiembre de 2021 de https://www.facebook.com/groups/515447086445994/?multi_permaLinks=562892451701457

TikToks

Apellido, A. A. [@usuario]. (fecha de publicación). *Descripción del video y hashtags* [Video]. TikTok. URL

Mora, F. [@malaspalabras]. (24 de septiembre de 2021). #bungoustraydogs #Anime #otaku #manga #atsushinakajima #literatura #japon #cuento @Apogeo// @Shar_201 @Lesly Sky @Adela Lo Niega [Video]. TkToK. <https://vm.tiktok.com/ZMRvNFfSh/>

Perfil de TikTok

Mora, F. [@malaspalabras]. (s. f.). Fernanda Mora Triay [perfil de TikTok]. TikTok. Recuperado el 29 de septiembre de 2021 de <https://vm.tiktok.com/ZMRvNBMoA/>

Película

Apellido, A. A. (Director) Apellido, B. B. (Productor/Guionista). (año). *Título de la película* [formato]. Productora.

Livingston J. (Directora). (1990). Paris is burning [Documental; en línea]. Academy Entertainment & Off White Productions.

Episodio de serie

Apellido, A. A. (Director) & Apellido, B. B. (Guionista). (año). Título del episodio. [Episodio de serie de televisión o del servicio que la distribuya]. En Autor, C. C. (Productor), *Título de la serie*. Productora.

Shintaro, I. (Director) & Furudate, H. & Kishimoto, T. (Guionistas). (2014). Toru Oikawa no es un genio (Temporada 1, episodio 20) [Episodio de serie de anime]. En Adachi, S., Fujita, M., Furusawa, Y., Kaneniwa, K., Ledford, J., Maeda, T., Maruyama, H., Matsushita, K., Morihiro, F., Okamura, W., Saito, T., Shinozaki, M. & Takei, K. (Productores), *Haikyuu!!*. Manichi Broadcasting System (MBS) & Production I.G.

Vídeo de Youtube

Apellido, A. A. [Nombre de usuario]. (fecha de publicación). *Título del video*. [Video]. YouTube. URL

*Si no está disponible el nombre de la persona:

Nombre de usuario. (fecha de publicación). *Título del video*. [Video]. YouTube. URL

Denecken, R. (12 de julio de 2020). 6 tips sobre cómo aprender un nuevo idioma!- ¿Cómo lo hice?- Romy Denecken [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=nh8UV0SynQg>

La Más Draga Oficial. (28 de septiembre de 2021). *LA MÁS DRAGA 4 – Capítulo 2 “LA MÁS PINTADA”*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=EF3Vf-dt5pQ&t=4972s>

Grabación musical

Apellido, A. A. (año). Título de la canción. En *Nombre de la grabación musical* [Formato]. Productora.

My Chemical Romance. (2004). I never told you what I do for a living. En *Three Cheers for Sweet Revenge* [Canción en del servicio de streaming Spotify]. Reprise Records.

Podcast

Apellido, A. A., Apellido B. B., & Apellido, C. C. (Presentador/a/es). (día, mes y año). Título del episodio (n.º de episodio) [audio de podcast]. En *Nombre del podcast*. Productora. URL

Badía, J. A., Capistrán, M. & Espinosa, E. (Presentadores). E134: Herbert Mullin (n.º 134) [audio de podcast]. En *Leyendas Legendarias*. Sonoro & All Things Comedy Network. <https://www.youtube.com/watch?v=zRbHbYCcaHc>

Lista de referencias

APA Style. (febrero de 2020). *TikTok References*. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/tiktok-references>

Bibliotecas UNAM. (s. f.). ¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?. En *Habilidades Informativas*. <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/ desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

Personal Bibliotecario Caribbean University. (2021). *Manual del APA 7ª Edición (American Psychological Association) Nuevas Normas de Redacción, Citas y Referencias*.
https://www.caribbean.edu/Base_de_datos/Nuevas_Normas_del_Manual_APA7.pdf

BibGuru. (2021). Cómo citar un documental en formato APA. En *Formato APA*.
<https://www.bibguru.com/es/g/cita-apa-documental/>

BibGuru. (2021). Cómo citar un libro traducido en formato APA. En *Formato APA*.
<https://www.bibguru.com/es/g/cita-apa-de-libro-traducido/>

BibGuru. (2021). Cómo citar un video de YouTube en formato APA. En *Formato APA*.
<https://www.bibguru.com/es/g/cita-apa-video-de-youtube/>

- Caulfield, J. (9 de diciembre de 2020). How to cite a podcast in APA Style. En *Examples*. <https://www.scribbr.com/apa-examples/podcast/>
- Sánchez, C. (2 de agosto de 2019). ¿Cómo citar Películas o Series de Televisión?. En *Normas APA – 7ma (séptima) edición*. <https://normas-apa.org/referencias/citar-peliculas-o-series-de-television/>
- Sánchez, C. (3 de mayo de 2019). Citar Facebook – Referencia Bibliográfica. En *Normas APA – 7ma (séptima) edición*. <https://normas-apa.org/referencias/citar-facebook/>
- Sánchez, C. (3 de mayo de 2019). Citar Twitter – Referencia Bibliográfica. En *Normas APA – 7ma (séptima) edición*. <https://normas-apa.org/referencias/citar-twitter/>
- Universidad de Málaga. (2021). Citas y bibliografía: Ejemplos APA. En *Las guías de la Biblioteca*. <https://biblioguias.uma.es/citasybibliografia/ejemplosAPA>