

# Back handspring (flic-flac)

## Término

### Término

Back handspring

### Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

### Área Especialidad

Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (403)

### Disciplina

Actividad física y deporte (531)

### Temática

Gimnasia Artística

### Definición del término

Acrobatic element that consists in taking off on one or two feet, jump backwards onto hands and land on feet.

### Fuente / Autor (del término)

USA Gymnastics. (2022). Glossary of Terms.

<https://usagym.org/pages/gymnastics101/glossary.html>

### Contexto del término

The study participant was a champion class artistic gymnast. His was 22 years old, his body height was 1.73 metres, and his weight was 72 kilograms. The technique of a back handspring performed by the gymnast was assessed (Fig. 1). The start point was a position with straight arms overhead. Before springing from the legs the gymnast swung his arms. A back handspring was followed by an upward bounce and the element was finished by landing on both legs. The performed back handspring was recorded on video at a capture rate of 120 Hz (frames per second) using a Casio Exilim EX-FH25 digital camera placed on a tripod in a plane perpendicular to the direction of the gymnast's movement (from the side).

**Fuente / Autor (del contexto)**

Omorczyk, J., Nosiadek, L., Nosiadek, A., y Chwała, W. (2014). Use of biomechanical analysis for technical training in artistic gymnastics using the example of a back handspring. Selected problems of biomechanics of sport and rehabilitation, 2.

**Español****Equivalente en español**

flic-flac

**Categoría gramatical**

Nominal (221)

**Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

**Definición del término en español**

Elemento acrobático que consta de un impulso partiendo de uno o dos pies, seguido de un salto hacia atrás hasta apoyar las manos y caer de pie.

**Fuente / Autor (del término en español)**

Trad. Isis Zarate Lira / USA Gymnastics. (2022). Glossary of Terms.  
<https://usagym.org/pages/gymnastics101/glossary.html>

**Contexto del término en español**

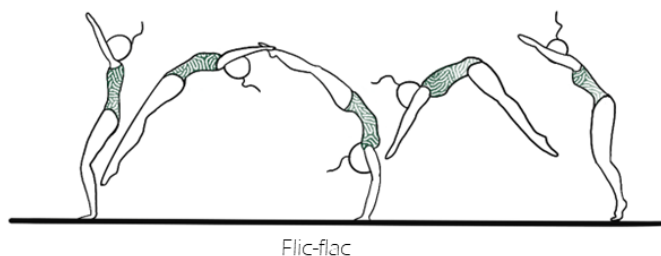
Desde apoyo invertido en el extremo de una tabla de salto, bajada a un mini- tramp y realizar el “japonesa” a caer sobre la fosa. Luego, realizar una “japonesa” en la cama elástica. Después, realizar redondilla, flic-flac, salida atrás con ½ giro al apoyo invertido a una pila de colchones a la altura de los hombros de la gimnasta. Continuar girando hacia delante. El siguiente paso es realizar redondilla, flic-flac, “japonesa” a caer sobre la fosa. Y, finalmente, realizar redondilla, flic-flac, “japonesa” con ayuda del entrenador.

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Federación Mexicana de Gimnasia. (2008). Piso. En Federación Mexicana de Gimnasia (Ed.), Manual para el Entrenador de Gimnasia Artística Femenil Nivel 2 (pp. 0-7).

**Multimedia**

## Imagen



## Fuente / Autor imagen

Propia

## Video YouTube

<https://youtu.be/Kw8eCdTnLrE>

## Fuente / Autor video

Propia

## Notas para la traducción

### Remision

- [tempo salto \(tempo\)](#)

### Comentarios

En inglés también existe el término "flic-flac", pero es muy poco frecuente. La técnica de traducción adecuada para este término es el préstamo.

## Formatos de descarga

- [PDF](#)
- [CSV](#)
- [XLS](#)
- [TXT](#)