

# Yurchenko vault (Yurchenko)

## **Término**

### **Término**

Yurchenko vault

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (403)

### **Disciplina**

Actividad física y deporte (531)

### **Temática**

Gimnasia Artística

### **Definición del término**

Round-off entry onto the board, flic-flac onto the vaulting table and salto off of the vaulting table.

### **Fuente / Autor (del término)**

Glossary of Terms. (2022). USA Gymnastics.

<https://usagym.org/pages/gymnastics101/glossary.html>

### **Contexto del término**

The Yurchenko vault was first pioneered in 1982 by Natialie Yurchenko and has since become the most widely used vault entry for women. Male gymnasts also perform the Yurchenko. The Yurchenko vault like all other vault groups has 6 critical phases: Run-up/approach, hurdle/pre-element, pre-flight, repulsion, post-flight and finally landing.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Uzunov, V. (2010). Qualitative description of the ideal Yurchenko layout vault technique. *Gym Coach: Journal of Coaching & Sport Science in Gymnastics*, 4, 1-6.

## **Español**

### **Equivalente en español**

Yurchenko

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Variante de traducción**

entrada de redondilla flic-flac al caballo

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Entrada de redondilla al botador, seguida de flic-flac a la tabla de salto para luego despegarse de la tabla de salto.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Trad. Isis Zarate Lira. / Glossary of Terms. (2022). USA Gymnastics.  
<https://usagym.org/pages/gymnastics101/glossary.html>

### **Contexto del término en español**

Entrada de “Yurchenko”, giro de 180° en la segunda fase de vuelo, mortal al frente agrupado. Realizar una carrera y entrada de redondilla en el piso con aterrizaje de los pies sobre el botador y flic-flac con apoyo de las manos sobre la tabla de salto. Al contacto de las manos con la tabla de salto, el cuerpo debe mostrar una posición extendida, ligeramente arqueada, la cual favorecerá la acción de courbet necesaria para el ascenso del cuerpo en la segunda fase de vuelo. Inmediatamente después, la gimnasta deberá dirigir el tronco hacia atrás-arriba al mismo tiempo que acorta un lado del cuerpo en relación al otro. Esto causará que el cuerpo se incline y empiece a girar.

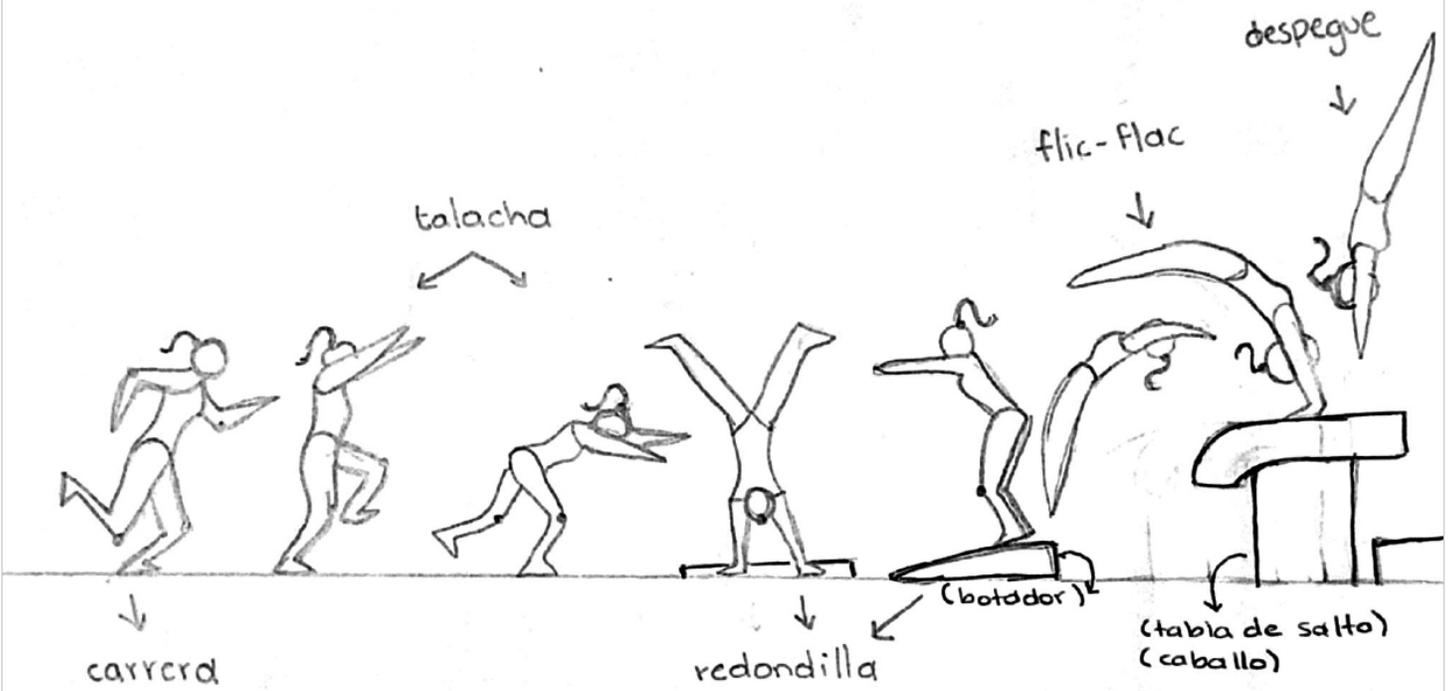
### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Federación Mexicana de Gimnasia. (2008). Salto de Caballo. En Federación Mexicana de Gimnasia (Ed.), Manual para el Entrenador de Gimnasia Artística Femenil Nivel 2 (pp. 0-9).

## **Multimedia**

**Imagen**

# "YURCHENKO"



## Fuente / Autor imagen

Propia

## Video YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=ovtbDp2vqPE>

## Fuente / Autor video

Externa

## URL de la fuente (video)

FIG Education Channel. (2021). Yurchenko Preparation and Development. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ovtbDp2vqPE>

## Notas para la traducción

### Remision

- [tempo salto \(tempo\)](#)
- [round-off \(redondilla\)](#)
- [snap down \(courbet\)](#)
- [springboard \(botador\)](#)
- [Back handspring \(flic-flac\)](#)
- [hurdle \(talacha\)](#)

### Comentarios

Se recomienda usar el préstamo para traducir este término; sin embargo, también es válida la explicación que hemos propuesto: entrada de redondilla flic-flac al caballo.

## Formatos de descarga

- [PDF](#)
- [CSV](#)
- [XLS](#)
- [TXT](#)