

# visual effects (efectos visuales)

<b>Término</b>	visual effects
<b>Idioma</b>	Inglés (Reino Unido) (215)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Premios y festivales
<b>Definición del término</b>	Special effects which are either produced in-camera during shooting or added in post-production.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Kuhn, A., & Westwell, G. (2012). A Dictionary of Film Studies. Oxford University Press.
<b>Contexto del término</b>	"Visual effects artists have taken illusions to previously unimaginable places over the years and have carried on the legacy of the many illusionists who went before them".
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Gress, J. (2015). Digital Visual Effects and Compositing. New Riders.
<b>Equivalente en español</b>	efectos visuales
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Efectos especiales obtenidos en cinematografía mediante técnicas o procedimientos fotográficos.

---

**Fuente / Autor (del término en español)**

Konigsberg, I., Pérez, E. H., & Martín, F. L. (2004).  
Diccionario técnico Akal de cine. Akal.

---

**Contexto del término en español**

"Los efectos visuales que generan imágenes por ordenador (CGI), además de ser cada vez más comunes en las películas de gran presupuesto, constituyen un recurso poco a poco más accesible para los cineastas amateur gracias al abaratamiento del hardware y el software de posproducción."

---

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Armenteros, M. (2011). Efectos visuales y animación.  
Postproducción digital. Madrid. Bubok.

---