Squash and stretch (encoger y estirar)

Término	Squash and stretch
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Administración de Archivos y Gestión Documental (470)
Temática	Animación
Definición del término	Squash and Stretch (S&S for short) is the principle of applying a contrasting change of shape—from a squash pose to a stretch pose or vice versa—to give a feeling of fleshiness, flexibility, and life in animation. The absence of squash and stretch gives a rigidity or stiffness to the motion. The transition between a proper Squash pose to a Stretch pose, or the other way around, breaks the perfect solidity that CG animation in particular inherently gives to everything.
Fuente / Autor (del término)	Hurtt, C. (2017, 5 junio). Squash and Stretch: The 12 Basic Principles of Animation. AM Blog. https://www.animationmentor.com/blog/squash-and-stretch-the-12-basic-principles-of-animation/
Contexto del término	An important note about squash and stretch, is that no matter how an object deforms, it should still appear to retain its volume. The most obvious usage in character animation is muscles. When a muscle is contracted it will squash and when extended, it stretches. Rigid objects can still squash and stretch in a way.
Fuente / Autor (del contexto)	Carneiro, G. (1987). The Fundamental Principles of Animation. https://www.dgp.toronto.edu/~patrick/csc418/notes/tutorial11.pdf

Equivalente en español	encoger y estirar
Categoría gramatical	Verbal (222)
Variante de traducción	Compresión y extensión
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Técnica de animación que agrega la idea de peso y flexibilidad, lo más importante de este principio es que el volumen del objeto no cambia cuando se estira o se encoge.
Fuente / Autor (del término en español)	Angulo S., M. (2019, 1 abril). Los 12 principios de animación. Tesseract Space. https://www.tesseractspace.com/blog/los-12-principios-de-animacion/
Contexto del término en español	Estirar y encoger/ Compresión y extensión (Squash & stretch) Este principio agrega la idea de peso y flexibilidad. Estirar y encoger consiste en deformar el objeto de animación logrando incrementar la sensación de movimiento. A su vez se crea un efecto más cómico o dramático.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Los 12 principios básicos de la animación tradicional (básicos). (s. f.). Monsuton. https://www.monsuton.com/principios-basicos-animacion/

Imagen	
Fuente / Autor imagen	Externa
URL de la fuente (imagen)	https://idearocketanimation.com/13721-12-principles-of-animation-gifs/?nab=0&utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F