

score (música cinematográfica)

Término	score
Idioma	Inglés (Reino Unido) (215)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Premios y festivales
Definición del término	Music composed, performed, and recorded specifically for a film.
Fuente / Autor (del término)	Kuhn, A., & Westwell, G. (2012). A Dictionary of Film Studies . Oxford University Press.
Contexto del término	"In 1908 again in France Camille Saint-Saens was commissioned to write what is believed to be the first film score tailored for a specific film L'Assassinant du Duc de Guise".
Fuente / Autor (del contexto)	Davis, R. (1999). Complete Guide to Film Scoring. Amsterdam University Press.
Equivalente en español	música cinematográfica
Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	música incidental
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Música de acompañamiento para cine.

Fuente / Autor (del término en español)	Latham, A. (2009). Diccionario Enciclopédico De La Música. Fondo de Cultura Económica.
Contexto del término en español	"En Inglaterra hubo compositores de renombre que intentaron incursionar en la música cinematográfica: un ejemplo notable es la partitura escrita por Bliss para la película Things to Come de 1936, basada en el libro de H. G. Wells."
Fuente / Autor (del contexto en español)	Latham, A. (2009). Diccionario Enciclopédico De La Música. Fondo de Cultura Económica.
Opciones no recomendadas	banda sonora
Comentarios	La banda sonora es un conjunto de elementos sonoros diseñados exclusivamente para determinada película. La música cinematográfica (o música incidental) está comprendida de pistas compuestas para la cinta, suelen ser orquestadas, instrumentales y extradiegéticas (no percibidas por los personajes).
