

# long shot (plano general)

<b>Término</b>	long shot
<b>Idioma</b>	Inglés (Reino Unido) (215)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Premios y festivales
<b>Definición del término</b>	Shot that shows the subject (usually a character in the film) in its entirety, also known as a wide shot.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Kuhn, A., & Westwell, G. (2012). A Dictionary of Film Studies. Oxford University Press.
<b>Contexto del término</b>	"The long shot (LS) is a more inclusive shot".
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Thompson, R., & Bowen, C. (2009). Grammar of the Shot. Focal Press.
<b>Equivalente en español</b>	plano general
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)

---

**Definición  
del término  
en español**

Plano donde es posible ubicar al espectador en el escenario de la acción.

---

**Fuente /  
Autor (del  
término en  
español)**

Jiménez Lima, M. A. 2010. Presentación de significados diferentes de un audio  
Universidad de las Américas Puebla. <https://bit.ly/3CgH7z2>

---

**Contexto  
del término  
en español**

"El plano general fue la primera y única composición que se utilizaba en los in

---

**Fuente /  
Autor (del  
contexto en  
español)**

Sellés, M., Ragué, A. R., & Racionero, A. (2008). El documental y El lenguaje c

---

---

**Imagen**



---

**Fuente /  
Autor  
imagen**

Externa

---

---

**URL de la  
fuente  
(imagen)**

<https://www.ciudad.com.ar/virales/que-christopher-nolan-ocurrio-filmar-dunki>

---