

# Josei (josei)

<b>Término</b>	Josei
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Artes Visuales (472)
<b>Temática</b>	Géneros cinematográficos
<b>Definición del término</b>	It specifically targets female viewers around the age range of 18-40. These shows depict life and romance in a more mature light, usually with more grounded realism and less idealistic fantasies.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Josei. (2018). En A Complete List of Anime Genres With Explanations. Reel Rundown. <a href="https://reelrundown.com/animation/Anime-Genre-List">https://reelrundown.com/animation/Anime-Genre-List</a>
<b>Contexto del término</b>	Bunny Drop is a typical josei manga which narrates a story of a thirty-year old man Daikichi becomes the guardian of Rin, the illegitimate six-year old daughter of his grandfather. The first half focuses on Daikichi perspective and his struggling with raising Rin.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Shunyao, Y. (2015). Japanese anime and woman's gender-role changing[Tesis de maestría, University of Jyväskylä]. <a href="https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/45695/URN:NBN:fi:jyu-201504221647.pdf%3Bsequence%3D1">https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/45695/URN:NBN:fi:jyu-201504221647.pdf%3Bsequence%3D1</a>
<b>Equivalente en español</b>	josei
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)

---

<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Subgénero que está dirigido específicamente a las espectadoras femeninas de entre 18 y 40 años y con contenido más maduro sobre la vida y el romance.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Josei. (2018). En A Complete List of Anime Genres With Explanations. Reel Rundown. <a href="https://reelrundown.com/animation/Anime-Genre-List">https://reelrundown.com/animation/Anime-Genre-List</a>
<b>Contexto del término en español</b>	No obstante, pese a que el estudio del shôjo y el josei resulte imprescindible en la investigación sobre género en el manga y el anime, consideramos necesario ampliar el campo de análisis hacia otros tipos de cómics y animaciones para conseguir una perspectiva más global en lo que respecta a la situación de la mujer en el cómic y la animación japonesa.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	López, F. (2011). Arquetipos iconográficos femeninos en el cómic y la animación japonesa para adolescentes masculinos. En J. García (Ed.), Investigación y género, logros y retos: III Congreso Universitario Nacional Investigación y Género (pp. 1086-1101).
<b>Remisión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">anime (anime)</a></li><li>• <a href="#">animation (animación)</a></li></ul>

---