

# art film (cine de arte)

## **Término**

### **Término**

art film

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Cinematografía (474)

### **Temática**

Géneros cinematográficos

### **Definición del término**

Non-mainstream films that are still thought to hold artistic value. These films are often low-budget, foreign, and/or independent.

### **Fuente / Autor (del término)**

Art-house film. (s. f.). En Film Glossary. New York Film Academy. Recuperado el 15 de noviembre de 2021 de <https://www.nyfa.edu/student-resources/glossary/>

### **Contexto del término**

"More specifically, the three main characteristics that regulate the narration of art films are objective realism, subjective realism and authorial presence".

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Thanouli, E. (s. f.). «Art Cinema» Narration: Breaking Down a Wayward Paradigm. University of Thessaloniki. <https://www.nottingham.ac.uk/scope/documents/2009/june-2009/thanouli.pdf>

## **Español**

## **Equivalente en español**

cine de arte

## **Categoría gramatical**

Nominal (221)

## **Variante de traducción**

cine arte

## **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

## **Definición del término en español**

Películas no comerciales a las aun así se considera que poseen un valor artístico.

## **Fuente / Autor (del término en español)**

Art-house film. (s. f.). En Film Glossary (Trad. P. Salgado Rodríguez). New York Film Academy. Recuperado el 15 de noviembre de 2021 de <https://www.nyfa.edu/student-resources/glossary/>

## **Contexto del término en español**

"El cine de arte, aquel que está comprometido con la estética y que busca el equilibrio tanto en el espectador como en el cosmos entero, tiene como característica una posición contrahegemónica, considerando como hegemónico el sistema de producción del cine comercial."

## **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Lozano, D. (2018). Características de consumo para salas de cine de arte en México. Daena: International Journal of Good Conscience, 13(2), 416-429. [http://www.spentamexico.org/v13-n2/A24.13\(2\)416-429.pdf](http://www.spentamexico.org/v13-n2/A24.13(2)416-429.pdf)

## **Notas para la traducción**

### **Remision**

- [Independent film \(cine independiente\)](#)