

anime (anime)

Término

Término

anime

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Géneros cinematográficos

Definición del término

A style of animation originating in Japan that is characterized by stark colorful graphics depicting vibrant characters in action-filled plots often with fantastic or futuristic themes.

Fuente / Autor (del término)

Anime. Merriam-Webster. (s.f.). En el Diccionario Merriam-Webster.com. Recuperado el 14 de noviembre, 2021, en <https://www.merriam-webster.com/dictionary/anime>

Contexto del término

"Considering the confusing interpretations, ambiguous meanings, and cultural elements, a more agreed-upon, clearer method for organizing anime genre information is required".

Fuente / Autor (del contexto)

Cho, H., Disher, T., Lee, W., Keating, S. A., & Lee, J. (2018). Facet Analysis of Anime Genres: The Challenges of Defining Genre Information for Popular Cultural Objects (6.a ed.). University of Washington, Information School.
file:///E:/Users/Admin/Downlo

Español

Equivalente en español

anime

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

animación japonesa

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Estilo del dibujo japonés de animación cinematográfica, televisiva, etc. caracterizado por su sencillez y colorido, ojos grandes y redondos de sus personajes, movimientos repentinos en acción suspendida, como en las series de televisión Astroboy y Naruto, y por su imaginación exuberante, como en el largometraje El viaje de Chihiro.

Fuente / Autor (del término en español)

Anime. DEM. (s.f.). En el Diccionario del Español de México. Recuperado el 14 de noviembre, 2021, en <https://dem.colmex.mx/Ver/anime>

Contexto del término en español

"El anime es un producto de masas, centrado y producido para el público (general). Aún más, la popularidad de estas producciones implica la recepción más allá de las fronteras japonesas, creando un efecto general en una sociedad global."

Fuente / Autor (del contexto en español)

Rodríguez Fernández, I. (2014). El realismo en el anime: Una perspectiva occidental a través de sus obras populares. [Tesis doctoral]. Universidad Complutense de Madrid <https://eprints.ucm.es/29562/1/T35952.pdf>

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

<https://www.whatsnew.com/2020/01/26/los-mejores-sitios-web-para-aficionados-al-anime/>