

inner speech (discurso interior)

Término	inner speech
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Narración cinematográfica
Definición del término	An on or off camera performer who guides the audience through the film or parts thereof by supplying spoken information necessary to identify and interpret the images on the screen
Fuente / Autor (del término)	International Federation of Film Archives. (s.f.). Inner speech. En Glossary of Filmographic Terms. Recuperado de https://www.fiafnet.org/pages/E-Resources/Glossary.html#
Contexto del término	And there is not one formal method that does not prove the spit and image of one or another law governing the construction of inner speech , as distinct from the logic of uttered speech.
Fuente / Autor (del contexto)	Eisenstein, S. (1949) Film Form, essays in film theory. Harcourt. USA.
Equivalente en español	discurso interior
Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	discurso interno

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Información que da el personaje sobre su pensamiento, pero sin reproducir su vocabulario ni estilo utilizados.
Fuente / Autor (del término en español)	Cock Pleáez, A. (2012). Retóricas del cine de no ficción en la era de la post verdad. Universidad Autónoma de Barcelona. España
Contexto del término en español	Una de las preocupaciones principales del realizador es la de proceder de modo que el plano alcance al espectador, esto es, que éste pueda captar el significado del episodio o, en otras palabras, sea capaz de traducirlo al lenguaje de un discurso interior .
Fuente / Autor (del contexto en español)	Bomheker, M. (2001). El cine y sus teorías. Época Ediciones. Argentina.
Comentarios	No confundir con monólogo interior.
