

# Arc d'ogive (Arco apuntado)

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Término</b>                       | Arc d'ogive  |
| <b>Idioma</b>                        | Francés (Francia) (217)  |
| <b>Área Especialidad</b>             | Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)   |
| <b>Disciplina</b>                    | Arquitectura (435)   |
| <b>Temática</b>                      | Arquitectura gótica  |
| <b>Definición del término</b>        | Arc diagonal lancé d'un point d'appui à un autre sous une voûte, passant par remplaçant l'arête saillante que produirait la rencontre de deux berceaux.  |
| <b>Fuente / Autor (del término)</b>  | Trésor de la langue française. (s.f.). Arc d'ogive. En Le Trésor de la Langue Française informatisé (TLFi). Recuperado de <a href="http://atilf.atilf.fr/">http://atilf.atilf.fr/</a>  |
| <b>Contexto del término</b>          | Celle de Perpignan, par contre, commencée en 1397 mais agrandie au XVIe s grande nef rectangulaire avec un plafond en lambris, ouverte sur l'extérieur a série de grandes portes en arc d'ogive, surmontée d'un second étage compo séries de vitraux de mouchette flamboyante. |
| <b>Fuente / Autor (del contexto)</b> | Verrié, F. P. (1992). L'architecture gothique civile. Catalònia, p. 17.  |
| <b>Equivalente en español</b>        | Arco apuntado  |
| <b>Categoría gramatical</b>          | Nominal (221)  |
| <b>Variante de traducción</b>        | Arco ojival  |

---

**Información geográfica de la variante en español**

España (Esp.) (194)

---

**Definición del término en español**

Arco que consta de dos centros situados en la línea de arranque.

---

**Fuente / Autor (del término en español)**

Real Academia Española. (s.f.). Arco apuntado. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de <https://dle.rae.es/arco#4JqbhCD>

---

**Contexto del término en español**

Sin embargo, los tramos interiores de bóveda que apoyan entre los ojivos, so el primer tramo, basan su geometría en un arco apuntado trazado desde el tercer debido a la angulación en planta, se apoyan en luces bastante mayores que los que proceden de los formeros.

---

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Gómez, J. C., Rodríguez, C. y Rubio, P. (2000). Geometrías concertadas. Las catedrales gótico-mudéjares de la ciudad de Sevilla. En Actas del Tercer Congreso de Historia de la Construcción. Sevilla 26-28 de octubre de 2000, p. 399.

---

**Imagen**



**Fuente /  
Autor  
imagen**

Externa

---

**URL de la  
fuente  
(imagen)**

Glosario ilustrado de arte arquitectónico. (s.f.). Iglesia de San Andrés. Ekai (N  
[Fotografía]. Recuperado de <https://www.glosarioarquitectonico.com/glossary>

---