

Arrangement (Arreglo musical)

Término

Término

Arrangement

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Música y Tecnología Artística (504)

Temática

Producción Musical

Definición del término

Setting or adaptation of an existing musical composition

Fuente / Autor (del término)

Nevada Academic Content Standards for Music. (s.f.). Glossary.

https://doe.nv.gov/uploadedFiles/ndedoenvgov/content/Boards_Commissions_Councils/Council_t

Contexto del término

The producer's watermark is something that will endure with the material. As previously mentioned, it is almost their calling card, but analyzing the watermark more closely shows that this is an intrinsic set of skills, or attitudes to differing situations. Each musician, each song, each arrangement, and each studio will have incredible influence on the outcome. The mastery of the producer in every situation is key and is thus the creative backbone of this book.

Fuente / Autor (del contexto)

Hepworth-Sawyer, R. & Golding, C. (2011). What is music production? A producer's guide:

the role, the people, the process. Estados Unidos: Focal Press.

Español

Equivalente en español

Arreglo musical

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

Arreglo

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Modificación que se efectúa a una obra originaria para embellecer su línea melódica.

Fuente / Autor (del término en español)

Muy Interesante. (s.f.). ¿Qué es un arreglo musical?. Muy Interesante. Recuperado el 26 de enero de 2021 de <https://www.muyinteresante.es/cultura/arte-cultura/articulo/ique-es-un-arreglo-musical>

Contexto del término en español

La composición y desarrollo de arreglos musicales son dos de las áreas de mayor acción de un músico profesional. Esta afirmación es aún más certera si nos referimos a músicos de jazz, música popular o música comercial, pues este repertorio resulta más flexible a la hora de ser arreglado e interpretado. Una de las razones por las cuales el jazz es tan estudiado universalmente es porque permite desarrollar numerosas habilidades musicales tales como la improvisación, la composición, la orquestación, y el análisis estilístico de determinadas corrientes. Una vez adquiridas dichas habilidades es posible hacer uso de ellas al abordar otros géneros.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Barrera, J. (2010). Composición, rearmonización y arreglos enfocados a las secciones de vientos acompañadas por sección rítmica [Tesis de Grado]. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.