

Nervure (Nervio)

Término

Término

Nervure

Idioma

Francés (Francia) (217)

Área Especialidad

Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)

Disciplina

Arquitectura (435)

Temática

Arquitectura gótica

Definición del término

Chacune des grosses moulures qui subdivisent l'intrados d'une voûte.

Fuente / Autor (del término)

Larousse. (s.f.). Nervure. En Dictionnaire de Français. Recuperado de <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/nervure/54318>

Contexto del término

Le dessin sur plan et la décision du point de naissance des nervures des deux tas de charge sont d'une certaine manière conservateurs, car il ne se produit pas, comme dans d'autres cas, de naissance de nervures à différentes hauteurs, de confluence des axes à l'intérieur du mur, etc. On peut se demander pourquoi ces tas de charge ressemblent à des tas de charge ou les nervures se croisent ou, au moins, pourquoi on peut parler d'une nouvelle solution.

Fuente / Autor (del contexto)

Pérez, C. y Rabasa, E. (2016). Innovations constructives gothiques dans le palais des Papes d'Avignon: tas de charge avec des croisements. En Fleury, F. et al. (Ed.), Le temps de la construction. Processus, acteur, matériaux (p. 693). Picard.

Español

Equivalente en español

Nervio

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Elemento estructural o decorativo que parte de la superficie central de una bóveda separándola en diversos paños.

Fuente / Autor (del término en español)

Definiciones Arquitectónicas y de Construcción. (s.f.). Nervio. En Diccionario de Arquitectura y Construcción. Recuperado de <https://www.parro.com.ar/definicion-de-nervio>

Contexto del término en español

La clave central recibe mayor cantidad de nervios y acoge el motivo principal, en nuestro caso estos motivos son un rosetón geométrico, la cruz de Santiago y el jarrón de azucenas, en torno al que se organizan el resto de de claves con motivos iconográficos referidos al central, que representan buena parte de la iconografía cristiana de la época, creando un espacio radial con un tema principal. Los distintos nervios o arcos, en realidad el conjunto de dovelas, tienen la forma en que estas piezas han sido labradas, de baquetones longitudinales estrechándose hacia el exterior.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Barrero, J., Carretero, J. y Muñoz, Á. (2018). La iconografía de las claves de bóveda de la parroquia de Nuestra Señora de los Milagros de Alange. En Juan Meléndez Valdés y su tiempo en Tierra de Barros en el Bicentenario de su muerte (1817-2017) (p. 150)

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

Glosario ilustrado de arte arquitectónico. (s.f.). Bóveda de la concatedral de la Asunción (comparte sede con Cáceres). Coria (Cáceres). Siglo XVI [Fotografía]. Recuperado de <https://www.glosarioarquitectonico.com/?s=nervio>