

Clef (Clave)

Término	Clef
Idioma	Francés (Francia) (217)
Área Especialidad	Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)
Disciplina	Arquitectura (435)
Temática	Arquitectura gótica
Definición del término	Claveau central d'une plate-bande, d'un arc ou d'une voûte.
Fuente / Autor (del término)	Larousse. (s.f.). Clef. En Dictionnaire de Français. Recuperado de https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/cl%c3%a9/16478
Contexto del término	Les clefs de voûte font intervenir la figure humaine et l'élément végétal puisque le triforium d'un nef montrent deux visages encadrés par des motifs végétaux. Deux tiges sortant de la voûte renvoient à un type de décor très courant dans le gothique rayonnant et sans transept en France et dont on trouve de nombreux exemples dans les grands édifices gothiques en France.
Fuente / Autor (del contexto)	Balagna, C. (2004). La collégiale de La Romieu: chef-d'œuvre d'architecture gothique en Gascogne centrale. En Actes de la 25e Journée des Archéologues Gersois, (La Romieu, France)
Equivalente en español	Clave
Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	Espinazo

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Piedra central y más elevada con que se cierra el arco o la bóveda.

Fuente / Autor (del término en español)

Real Academia Española. (s.f.). Clave. En Diccionario de la lengua española. P
<https://dle.rae.es/clave?m=form>

Contexto del término en español

Las claves son las dovelas centrales de un arco o una bóveda y, como el resto sustentante y encajan entre sí al estar cortadas en ángulos por sus lados, también las claves son las dovelas que en la construcción de la bóveda se colocan en último por el lugar central que ocupan y en ellas se juntan unos nervios o arcos con diferentes partes como el trasdós, parte superior que queda oculta tras la bóveda el resto de las dovelas, lechos, y el intradós, la parte inferior, donde a veces se se dedicaba a la decoración.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Barrero, J., Carretero, J. y Muñoz, Á. (2018). La iconografía de las claves de bóveda Nuestra Señora de los Milagros de Alange. Juan Meléndez Valdés y su tiempo Bicentenario de su muerte (1817-2017) (p. 150).



Imagen

**Fuente /
Autor
imagen**

Externa

**URL de la
fuente
(imagen)**

González, C. (s.f.). Clave del arco de entrada al santuario de Guayente. Sahún [Fotografía]. Recuperado de <https://www.glosarioarquitectonico.com/glossary>