

# Dynamics (Dinámica)

<b>Término</b>	Dynamics
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Música y Tecnología Artística (504)
<b>Temática</b>	Producción Musical
<b>Definición del término</b>	Loudness of the music.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Hepworth-Sawyer, R. & Golding, C. (2011). What is music production? A producer's guide: the role, the people, the process. Estados Unidos: Focal Press.
<b>Contexto del término</b>	As we've already mentioned, the rehearsal should still remain an important opportunity to improve the structure and arrangement of any song. The emotional architecture within the arrangement, using dynamics, and harmonic content should be scrutinized and adapted to suit the performing musicians and their foibles.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Hepworth-Sawyer, R. & Golding, C. (2011). What is music production? A producer's guide: the role, the people, the process. Estados Unidos: Focal Press.
<b>Equivalente en español</b>	Dinámica
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)

---

<b>Definición del término en español</b>	Los diferentes niveles de volumen en una obra musical.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Ricardo. (s.f.). DINÁMICAS Y REGULADORES - ¿QUÉ SON?. TUTEMPO Academia Musical. <a href="https://tutempo.com.co/dinamicas-y-reguladores/">https://tutempo.com.co/dinamicas-y-reguladores/</a>
<b>Contexto del término en español</b>	Las formas rítmicas y de fraseo, la dinámica, la articulación y el color tímbrico son casi tan básicos en la música de Debussy como podría serlo la propia elección de alturas. En cierto sentido, las cualidades de las ideas musicales son con frecuencia tan interdependientes que los diversos componentes del sonido parecen desvanecerse los unos en los otros; es decir que en determinadas circunstancias la altura funciona como color, el color reemplaza a la línea melódica (a veces hay un claro "ritmo" de cambios de color), la dinámica y la articulación producen ímpetu rítmico y de fraseo, y así sucesivamente.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA) [en línea]. Corpus de referencia del español actual. < <a href="http://www.rae.es">http://www.rae.es</a> > [18 de enero de 2021]
<b>Video YouTube</b>	<a href="https://youtu.be/xsctgL7U_Dc">https://youtu.be/xsctgL7U_Dc</a>
<b>Fuente / Autor video</b>	Externa
<b>URL de la fuente (video)</b>	Muhi100 - 801/802. (s.f.). Dynamics example. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://youtu.be/xsctgL7U_Dc">https://youtu.be/xsctgL7U_Dc</a>

---