

Equalization (Ecualización)

Término	Equalization
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Música y Tecnología Artística (504)
Temática	Producción Musical
Definición del término	Process of changing the balance of different frequency components in an audio signal to produce the desired effect.
Fuente / Autor (del término)	Hahn, M. (1 de octubre de 2008). Equalization 101: Everything Musicians Need to Know about EQ. LANDR. https://blog.landr.com/eq-basics-everything-musicians-need-to-know-eq/
Contexto del término	the decision-making process includes setting the synthesizer's level in relation to the soloist. This is where mixing becomes an art, as the faders control the presence of a particular sound in relation to another sound or sounds. Quick Level-Setting Tips Make sure that all channel faders are down as cables are being connected. One approach to setting levels of various instruments is to first adjust the equalization and level of the most important instrument, such as a voice. From there, increase other instrument levels in relation to that central sound.
Fuente / Autor (del contexto)	Thompson, D. E. (2012). Demystifying Mixers. General Music Today, 26(1), 44-48.
Equivalente en español	Ecualización

Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Proceso en el que se recortan o corrigen frecuencias concretas en el espectro de frecuencias.
Fuente / Autor (del término en español)	Joan. (13 de marzo de 2007). Ecualización Básica: Todo lo que necesitas saber sobre la Ecualización. LANDR. https://blog.landr.com/es/ecualizacion-basica-todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-la-ecualizacion/
Contexto del término en español	La audición musical tampoco es la misma desde la masificación de los aparatos de reproducción de sonido, y su transformación ha modificado la propia obra musical. [...] Luego fue la capacidad del auditor de influir sobre la dinámica, volumen, ecualización, espacialidad y temporalidad de la música, mediante la ubicación y balance de los altavoces, el uso de los controles del reproductor de casete [...]
Fuente / Autor (del contexto en español)	Gonzáles, J. P. (2000). El canto mediatizado: breve historia de la llegada del canto a nuestra casa. Revista musical chilena, 54(194), 27. https://revistamusicalchilena.uchile.cl/index.php/RMCH/article/download/1258/1258
Audio	Equalization.mp3 (479.56 KB)
Fuente / Autor audio	Externa
URL de la fuente (audio)	Waves audio. (22 de noviembre de 2016). EQ Explained – Sound Basics with S1 Episode 2 [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=l6ZF_NHvqzU
Comentarios	Sobre el audio: [0:00-0:05] Piano. [0:05-0:13] Piano con Ecualización.