

Chœur (Presbiterio)

Término

Término

Chœur

Idioma

Francés (Francia) (217)

Área Especialidad

Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)

Disciplina

Arquitectura (435)

Temática

Arquitectura gótica

Definición del término

Partie de l'église où se déroulent les cérémonies autour de l'autel et où se tiennent le clergé et les chantes qui participent à la célébration liturgique.

Fuente / Autor (del término)

Larousse. (s.f.). Chœur. En Dictionnaire de Français. Recuperado de <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/ch%c5%93ur/15571>

Contexto del término

Pour la campagne du chœur, la première phase aurait été consacrée à l'église basse, l'abside et la première travée droite, jusqu'à la hauteur des fenêtres du collatéral interne. Ces constructions se seraient appuyées contre le mur oriental antique du chœur roman dans lequel le culte aurait continué à être assuré, en dépit de l'amputation de sa tour d'enceinte et de ses ailes latérales. La seconde phase aurait consisté à détruire le chœur roman pour ériger à sa place les travées droites gothiques et ses collatéraux, jusqu'aux vouûtes du collatéral intérieur.

Fuente / Autor (del contexto)

Epaud, F. (2011). La charpente de la nef de la cathédrale de Bourges. Revue

Español

Equivalente en español

Presbiterio

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Espacio destinado a los presbíteros y al coro situado en torno al altar mayor de una iglesia, que suele estar cercado por una barandilla o reja.

Fuente / Autor (del término en español)

Definiciones Arquitectónicas y de Construcción (s.f.). Presbiterio. En Diccionario de Arquitectura y Construcción. Recuperado de <https://www.parro.com.ar/definicion-de-presbiterio>

Contexto del término en español

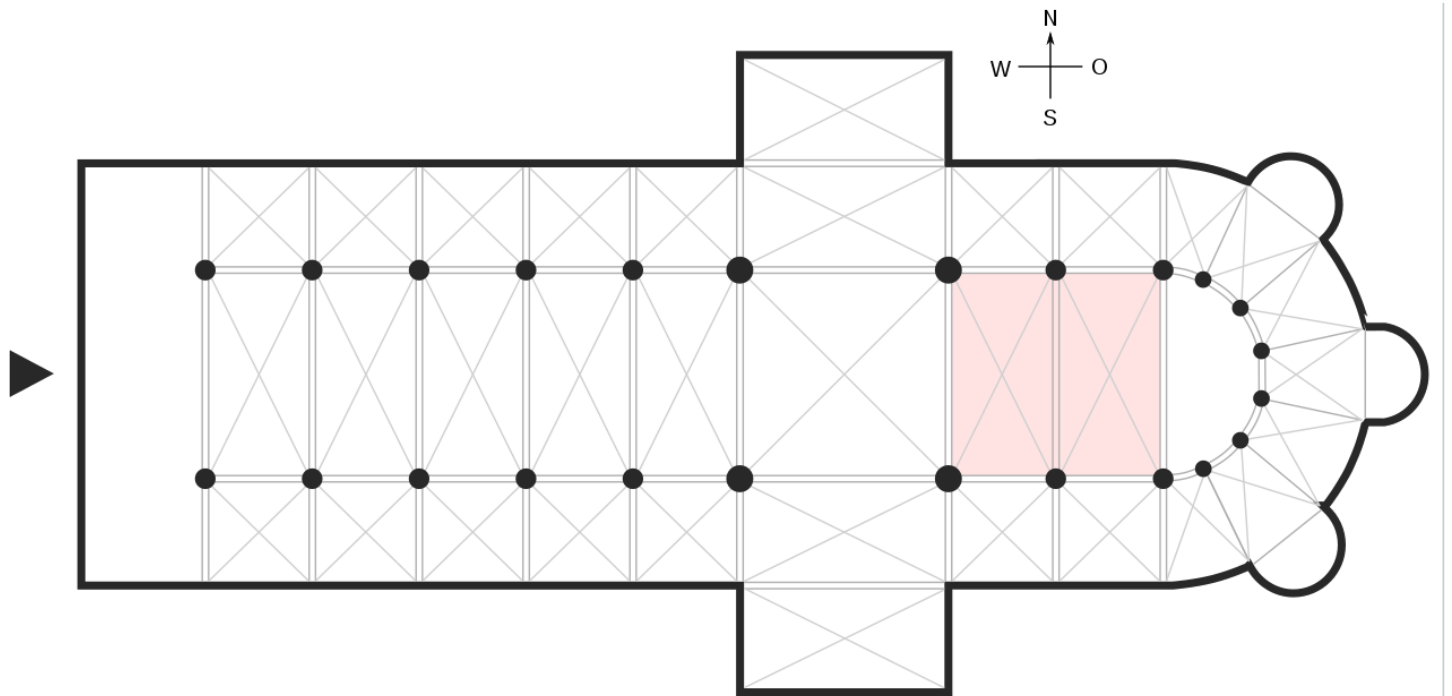
Comienza por entonces las obras del espectacular ábside de esta catedral prolongado por la bóveda del presbiterio, conjunto éste que podemos observar en la figura. La bóveda que cubre el presbiterio pone de manifiesto de manera espectacular uno de los recursos estéticos en que Juan de Álava llegaría a ser un maestro indiscutible: las redes de nervios combados.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Gonzalo, J. C. P. (2007). Juan de Álava: las bóvedas de crucería reticulares. Actas del Quinto Congreso Nacional de Historia de la Construcción: Burgos, 7-9 junio de 2007 (p. 727). Instituto Juan de Herrera.

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

Wikipedia. (2007). Representación esquemática de la planta de una catedral donde se resalta el presbiterio [Imagen]. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Presbiterio_\(arquitectura\)#/media/Archivo:Binnenchor.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Presbiterio_(arquitectura)#/media/Archivo:Binnenchor.svg)