

Decay (Decaimiento)

Término

Término

Decay

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Música y Tecnología Artística (504)

Temática

Producción Musical

Definición del término

Part of the envelope that refers to the decrease in time from the maximal level of amplitude of a sound, to a specified sustain level.

Fuente / Autor (del término)

Andrea Luis Márquez

Contexto del término

If you wanted to emulate the volume envelope of a note played on a piano for example, the Attack should be set to "0" and the Decay parameter should be set to a medium value, so that the volume gradually decreases down to silence, even if you keep holding the key down. Should you want the decay to drop to some other value than zero, you use the Sustain parameter.

Fuente / Autor (del contexto)

Propellerhead. (s.f.). Envelopes - General. Propellerhead.

<http://docs.propellerheads.se/reason10/wwhelp/wwhimpl/common/html/wwhelp.htm#context=E>

Español

Equivalente en español

Decaimiento

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

Caída

Decay

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Fase de la envolvente que se refiere al tiempo de disminución del sonido después del ataque hasta el nivel de mantenimiento.

Fuente / Autor (del término en español)

Andrea Luis Márquez

Contexto del término en español

Imaginemos lo que ocurre si llegamos al final de la canción y el guitarrista en vez de apagar el sonido de la guitarra deja que el sonido se vaya perdiendo poco a poco de forma natural. Los instrumentos en su decaimiento no tienen una caída totalmente lineal, es decir, tienen altibajos en el nivel. [...] Estos altibajos pueden provocar que durante la caída lenta del instrumento en ciertos momentos se supere el umbral marcado de forma muy rápida, apareciendo una serie de “drops” en la salida de la puerta.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Medina, J. A. (2008, 7 enero). La mezcla: ideas fundamentales. Hispasonic.
<https://www.hispasonic.com/tutoriales/mezcla-ideas-fundamentales/2419>

Notas para la traducción

Remision

- [Envelope \(Envolvente\)](#)

- [Attack \(Ataque\)](#)