

Attack (Ataque)

Término

Término

Attack

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Música y Tecnología Artística (504)

Temática

Producción Musical

Definición del término

Part of the envelope that refers to the duration of time it takes for a source signal, or a note, to reach maximum amplitude.

Fuente / Autor (del término)

Andrea Luis Márquez

Contexto del término

Attacks and releases (sometimes called “articulations”) are some of the most overlooked yet important elements in playing together. Attacks and releases usually apply to a phrase that you’re either playing or singing. The attack part is easy: everyone starts to play or sing at exactly the same time in the same way.

Fuente / Autor (del contexto)

Owsinski, B. (2010). The Music Producer’s Handbook. Nueva York, Estados Unidos: Hal Leonard Books. Recuperado de <http://docshare03.docshare.tips/files/25003/250037551.pdf>

Español

Equivalente en español

Ataque

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

Se puede usar también el término en inglés "attack".

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Etapas de la envolvente que marca el tiempo que transcurre hasta que un sonido llega a su máxima amplitud.

Fuente / Autor (del término en español)

Andrea Luis Márquez

Contexto del término en español

Por lo general, los bateristas se apuran cuando tocan un pasaje de toms o cuando se están acercando al final de la canción. Por supuesto, que algunas veces el baterista tocará a propósito delante del pulso o detrás de él para crear una sensación determinada. También fíjese si hay alguna voz que se está adelantando o atrasando demasiado. En el caso de las guitarras rítmicas, escuche cuidadosamente si su timing es consistente. Asegúrese de que no están apresurando el ataque de una nota.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Albano, D. (s.f.). Producción musical. Escuela de Música de Buenos Aires.

http://www.emba.com.ar/biblioteca/Apunte%2001%20-%20Producci%C3%B3n%20Musical%20_por%20Daniel%20Albano_.pdf

Notas para la traducción

Remisión

- [Envelope \(Envolvente\)](#)