

Voûte sur croisée d'ogives (Bóveda de crucería)

Término

Término

Voûte sur croisée d'ogives

Idioma

Francés (Francia) (217)

Área Especialidad

Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)

Disciplina

Arquitectura (435)

Temática

Arquitectura gótica

Definición del término

Voûte d'arêtes établie sur le croisement de deux ou trois ogives, spécifique du voûtement gothique.

Fuente / Autor (del término)

Larousse. (s.f.). Voûte sur croisée d'ogive. En Encyclopédie. Recuperado de: https://www.larousse.fr/encyclopedia/divers/vo%C3%BBte_sur_crois%C3%A9e_dogives/74608

Contexto del término

Mais à partir de ce moment là, la voûte sur croisée d'ogives va connaître à Paris, en Ile-de-France, en Champagne, en Picardie, en Beauce, dans le Berry et finalement un peu partout dans les territoires rattachés à la couronne un succès remarquable et sans précédent. Toutes sortes d'améliorations vont être apportées; des variations dans l'exploitation de la formule de base vont être expérimentées.

Fuente / Autor (del contexto)

Van den Bossche, B. (2009). L'architecture et la sculpture gothiques. Des clefs pour

comprendre. En Staquet, A. (Ed.). Au temps des cathédrales..., p. 46. Presses de l'UMons.

Español

Equivalente en español

Bóveda de crucería

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Bóveda cuya forma se logra mediante el cruce de arcos diagonales llamados también nervios.

Fuente / Autor (del término en español)

Zaragozá, A. (2019). A propósito de las bóvedas de crucería y otras bóvedas medievales. Anales de Historia del arte, Volumen Extraordinario, p. 99.

Contexto del término en español

Describió la iglesia como de una nave, con una elevada y bella bóveda de crucería apoyada sobre altas y delgadas columnas, capillas laterales con grandes arcos de entrada y presbiterio semicircular. Destacó entre sus capillas la de Ntra. Sra. del Rosario (1480-1517), remodelada a principios del siglo xviii por fray Alberto Burguny, según el gusto churrigueresco.

Fuente / Autor (del contexto en español)

De la Torre, A. S. (1993). Jovellanos y la reivindicación de la arquitectura gótica de Palma. Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte, (6), p. 455.

Multimedia

Imagen

boveda de cruceria.jpg

Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

García, J. (2021). Bóvedas de la nave central de la catedral de Ourense [Fotografía]. Recuperado de <http://jesus-manuel.com/2015/07/29/una-mirada-a-las-bovedas-de-cruceria-simple-en-la-catedral-de-ourense/>