Postproduction (Postproducción)

Término

Término
Postproduction

Idioma
Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad
Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina
Música y Tecnología Artística (504)

Temática
Producción Musical

Definición del término
Last stage of the music production process when the recording is wrapped and the editing and correction of the audio material happen.

Fuente / Autor (del término)
Andrea Elizalde

Contexto del término
One could argue that the polished productions expected by today’s music industry have shifted the focus from this type of pre-production to production and postproduction, where the knowledge and use of technology now plays a greater part in smoothing off the edges after rather than before the record button has played its part.

Fuente / Autor (del contexto)
Hepworth-Sawyer, R., & Golding, C. (2011). A-1 Quantifying it. En What is music production? A producer’s guide: the role, the people, the process (p. 11). Focal Press.

Español

Equivalente en español
Postproducción

Categoría gramatical
Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español
México (Mex.) (192)

Definición del término en español
Última etapa de la producción musical donde se editan las pistas grabadas e incluye dos procesos esenciales: la mezcla y la masterización.

Fuente / Autor (del término en español)
Andrea Elizalde

Contexto del término en español
Pero seamos realistas, no todas las canciones se crean o producen por igual. Un artista de calidad puede tener un trabajo excelente disminuido por un dominio deficiente. Un artista promedio puede cobrar vida mediante una excelente postproducción de audio.

Fuente / Autor (del contexto en español)
Espitia, S. (1 junio de 2020). ¿Qué preparativos debe hacer un artista antes de dominar una pista? Tiny Thunder Audio. https://tinythunderaudio.com/es/blog/