

Voûte (Bóveda)

Término	Voûte
Idioma	Francés (Francia) (217)
Área Especialidad	Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)
Disciplina	Arquitectura (435)
Temática	Arquitectura gótica
Definición del término	Ouvrage généralement cintré, formé d'éléments appareillés, maçonnés (pierre, brique, béton), voire assemblés (bois, métal), couvrant un espace construit.
Fuente / Autor (del término)	Larousse. (s.f.). Voûte. En Dictionnaire de Français. Recuperado de https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/vo%c3%bbte/82575
Contexto del término	Les voûtes préservées de la partie orientale de la cathédrale de Zagreb suivent le modèle des voûtes caractéristiques du « gothique classique » du XIIIe siècle en Île-de-France et en Champagne. Les voûtes de la cathédrale de Zagreb ont la forme géométrique typique des voûtes franciliennes, dont les clés sont au même niveau que les clés des arcs doubleaux et des formerets.
Fuente / Autor (del contexto)	Buršić, M. Š. La voûte gothique de type angevin en Croatie. En Fleury, F. et al. (Ed.), Le temps de la construction. Processus, acteur, matériaux (p.506). Picard.
Equivalente en español	Bóveda

Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Construcción arquitectónica con la que se cubre un espacio comprendido entre varias paredes o columnas, generalmente curva, cóncava si se ve desde debajo de ella.
Fuente / Autor (del término en español)	El Colegio de México, A.C. (s.f.). Bóveda. En Diccionario del Español de México (DEM). Recuperado de https://dem.colmex.mx/Ver/b%c3%b3veda
Contexto del término en español	La Catedral de Salamanca: Es también una obra tardía. Se inició en el 1512 por Juan Gil de Hontañón y no se concluyó hasta el siglo XVIII. Tiene planta de tres naves con otra de capillas entre los contrafuertes laterales, crucero inscrito en la planta y girola con capillas radiales. Las bóvedas son de un recargamiento excesivo con multitud de nervios ornamentales que forman espléndidos dibujos de tracería. Su cabecera está protegida por numerosos arbotantes acabados en pináculos flamígeros muy elevados.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Valdearcos, E. (2007). El arte gótico. Clío. History and history teaching, 33, 18. p. 18. Recuperado de http://clio.rediris.es/n33/n33/arte/12Gotico.pdf
Imagen	boveda.jpg
Fuente / Autor imagen	Externa
URL de la fuente (imagen)	Glosario ilustrado de arte arquitectónico. (s.f.). Bóveda de horno. Ábside central de Santa Marina. Villanueva de la Torre (Palencia). Principios del siglo XIII [Fotografía]. Recuperado de https://www.glosarioarquitectonico.com/glossary/boveda/