

# Arc-boutant (Arbotante)

<b>Término</b>	Arc-boutant
<b>Idioma</b>	Francés (Francia) (217)
<b>Área Especialidad</b>	Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)
<b>Disciplina</b>	Arquitectura (435)
<b>Temática</b>	Arquitectura gótica
<b>Definición del término</b>	Construction en arc rampant ou en plein cintre dont l'extrémité s'appuie sur un contrefort, et servant à soutenir extérieurement un édifice en empêchant l'écartement des murs.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Trésor de la langue française. (s.f.). Arc-boutant. En Le Trésor de la Langue Française informatisé (TLFi). Recuperado de <a href="http://atilf.atilf.fr/">http://atilf.atilf.fr/</a>
<b>Contexto del término</b>	De même, pour reprendre la poussée de ces arcs et aussi pour supporter les pignons du faux-transept sur les gouttereaux, les arcs-boutants de ces piles reçurent chacun un troisième arc, lesquels furent conservés jusqu'aux restaurations du début du XIXe s.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Epaud, F. (2011). La charpente de la nef de la cathédrale de Bourges. Revue archéologique du Centre de la France, (Tome 50), p.544.
<b>Equivalente en español</b>	Arbotante
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)

---

**Información geográfica de la variante en español**

España (Esp.) (194)

---

**Definición del término en español**

Arco situado en la parte exterior de un edificio que transmite el empuje de una bóveda o cubierta a un contrafuerte.

---

**Fuente / Autor (del término en español)**

Real Academia Española. (s.f.). Arbotante. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de <https://dle.rae.es/arbotante?m=form>

---

**Contexto del término en español**

El tercer proyecto es un trabajo conjunto de Oriol Mestres y Augusto Font en 1882, donde la portada es una copia de la obra de Carlí con dos tramos a cada lado de los contrafuertes. El tímpano con relieves, con tres arquivoltas y parteluz, cuenta con una serie de esculturas exentas, los arbotantes tienen ornamentos y culminan con pináculos.

---

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

López de Leiva, L. (2019). La arquitectura gótica en la ciudad de Barcelona: la Catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia y la Basílica de Santa María del Mar (Trabajo fin de grado). p. 26. Universidad de Cantabria.

---

---

**Imagen**



---

**Fuente /  
Autor  
imagen**

Externa

---

**URL de la  
fuente  
(imagen)**

Lemoine, J. (2007). Los arbotantes de la nave central de Nuestra Señora de París, datan del año 1230 [Fotografía]. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Arbotante#/media/Archivo:Notre\\_Dame\\_buttress](https://es.wikipedia.org/wiki/Arbotante#/media/Archivo:Notre_Dame_buttress)

---