# **Arc-boutant (Arbotante)**

#### **Término**

#### Término

Arc-boutant

#### Idioma

Francés (Francia) (217)

#### Área Especialidad

Ciencias Físico - Matemáticas y de las Ingenierías (404)

#### Disciplina

Arquitectura (435)

#### Temática

Arquitectura gótica

#### Definición del término

Construction en arc rampant ou en plein cintre dont l'extrémité s'appuie sur un contrefort, et servant à soutenir extérieurement un édifice en empêchant l'écartement des murs.

#### Fuente / Autor (del término)

Trésor de la langue française. (s.f.). Arc-boutant. En Le Trésor de la Langue Française informatisé (TLFi). Recuperado de http://atilf.atilf.fr/

#### Contexto del término

De même, pour reprendre la poussée de ces arcs et aussi pour supporter les pignons du faux-transept sur les gouttereaux, les arcs-boutants de ces piles reçurent chacun un troisième arc, lesquels furent conservés jusqu'aux restaurations du début du XIXe s.

# Fuente / Autor (del contexto)

Epaud, F. (2011). La charpente de la nef de la cathédrale de Bourges. Revue archéologique du Centre de la France, (Tome 50), p.544.

# **Español**

## **Equivalente en español**

Arbotante

## Categoría gramatical

Nominal (221)

## Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

#### Definición del término en español

Arco situado en la parte exterior de un edificio que transmite el empuje de una bóveda o cubierta a un contrafuerte.

## Fuente / Autor (del término en español)

Real Academia Española. (s.f.). Arbotante. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de https://dle.rae.es/arbotante?m=form

## Contexto del término en español

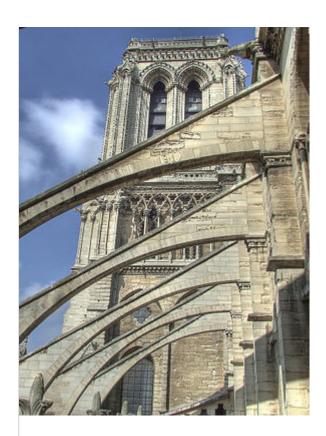
El tercer proyecto es un trabajo conjunto de Oriol Mestres y Augusto Font en 1882, donde la portada es una copia de la obra de Carlí con dos tramos a cada lado de los contrafuertes. El tímpano con relieves, con tres arquivoltas y parteluz, cuenta con una serie de esculturas exentas, los arbotantes tienen ornamentos y culminan con pináculos.

# Fuente / Autor (del contexto en español)

López de Leiva, L. (2019). La arquitectura gótica en la ciudad de Barcelona: la Catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia y la Basílica de Santa María del Mar. (Trabajo fin de grado). p. 26. Universidad de Cantabria.

# **Multimedia**

# lmagen



Fuente / Autor imagen

Externa

# URL de la fuente (imagen)

Lemoine, J. (2007). Los arbotantes de la nave central de Nuestra Señora de París, datan del año 1230 [Fotografía]. Recuperado de

https://es.wikipedia.org/wiki/Arbotante#/media/Archivo:Notre\_Dame\_buttress.jpg