

Authorship (Autoría)

Término	Authorship
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Arte y Diseño (471)
Temática	Arte
Definición del término	Origin of a work of writing, music, or art; frequently used for the profession of writing itself.
Fuente / Autor (del término)	Merriam-Webster. (2021). Definition of AUTHORSHIP. En Dictionary by Merriam-Webster. Recuperado el 16 de enero de 2021 de https://www.merriam-webster.com/dictionary/authorship merriam-webster.com/dictionary/place

Contexto del término	At the end of the twentieth century, misunderstanding of Africa's cultural heritage among the general public remains pervasive. Banishing stereotypes is a challenging and delicate exercise. The obstacles that prevent us from easily identifying those responsible for giving shape to Africa's contributions to world culture are well known: a limited historical record, significant cross-cultural differences, and an enormous range of conceptually divergent works. Lost to us forever is documentation concerning the authorship of most of the extraordinary works of African art created in the last century and now housed in Western museums. Nevertheless it is important that we consider carefully how that absence of identity may be interpreted. Rather than revealing the condition of African art's creation, it reflects the manner in which the material was gathered by Western collectors.
Fuente / Autor (del contexto)	LaGamma, A. (1998). Authorship in African Art. African Arts, 31(4), 18.
Equivalente en español	Autoría
Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Hecho de ser alguien autor de una obra o un acto y condición o carácter que resulta de ello.
Fuente / Autor (del término en español)	El Colegio de México. (2021). Autoría. En Diccionario del Español de México (DEM). Recuperado el 16 de enero de 2021, de https://dem.colmex.mx/ver/autoría

**Contexto del término
en español**

La autoría está también relacionada con la cuestión ética, que se extiende desde la misma creación de la obra hasta el derecho inalienable "del reconocimiento de los derechos morales del autor (mantener su nombre asociado a su obra), es decir, el derecho a recibir crédito por su producción, aplicable a cualquier modo de expresión incluyendo Internet. Estos son conceptos consagrados en el orden jurídico brasileño, presentes en la Constitución Federal, en la legislación ordinaria, en las convenciones, en los tratados internacionales e incluso en la Declaración de los Derechos del Hombre.

**Fuente / Autor (del
contexto en español)**

Antonio, I. (2001). Autoría y cultura posmoderna. ACIMED, 9(Supl. 4), 92-95.
