

undead (muertos vivientes)

| | |
|--------------------------------------|---|
| Término | undead |
| Idioma | Inglés (Estados Unidos) (214) |
| Área Especialidad | Humanidades y de las Artes (406) |
| Disciplina | Cinematografía (474) |
| Temática | Cine de terror |
| Definición del término | Dead, but still able to move, act and (in some cases) think and speak |
| Fuente / Autor (del término) | Oxford English Dictionary. (s.f.) Undead. En Oxford Learner 's Dictionary. Recuperado el 26 de enero de 2021, de https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/undead?q=u |
| Contexto del término | Morbidly and ironically, it is only through his murder that Jude might finally home: the death drive. As Žižek writes, “the ‘death drive’ designates the dimension of what horror fiction calls the ‘undead,’ a strange, immortal, indestructible life that persists beyond death” |
| Fuente / Autor (del contexto) | Mason, D. & Whitehead, J. (2019). When Everything Feels Like the Horror Movies: The Ghostliness of Queer Youth Futurity, <i>Queer Futurities</i> . 2(3). Recuperado el 25 de enero de 2021, de: https://sophia.stkate.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1067&context=rdyl |
| Equivalente en español | muertos vivientes |
| Categoría gramatical | Nominal (221) |

| | |
|---|--|
| Información geográfica de la variante en español | México (Mex.) (192) |
| Definición del término en español | Criatura que vuelve de la muerte, sus funciones biológicas cambian, se muere pero puede llegar a pensar; pueden tomar la forma fantasmal o estar presentes sin cuerpo. |
| Fuente / Autor (del término en español) | Karla R. Toral |
| Contexto del término en español | Es costumbre, incidentalmente, que en las narraciones de muertos vivientes los orígenes se mantengan ambiguos (un virus, un experimento militar, un meteorito, magia negra...). Incluso cuando el término fue introducido a Occidente por Lafcadio Hearn en su <i>Dos años en las Antillas francesas</i> (una serie de viñetas sobre la vida en la isla Martinica, escritas por encargo para <i>Harpers Magazine</i> entre 1887 y 1889) ya se notaba la ambigüedad permisiva que encerraba el término. No sólo representaba a las víctimas de magia negra, sino a los ritos de vudú y todo lo que les rodeaba, sin distinción. |
| Fuente / Autor (del contexto en español) | Nuñez. G. (2017). Muertos vivientes en pantalla, <i>La Tempestad</i> . Recuperado el 25 de enero de 2021, de https://www.latempestad.mx/zombi-cine-historia/ |
| Opciones no recomendadas | no-muertos |