

Ghost and Spirits (Espíritus y fantasmas)

Término

Término

Ghost and Spirits

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Cine de terror

Definición del término

Soul of dead people which, for whatever reason (unfinished business and revenge are the most common reasons) does not go to the hereafter but stay on earth, haunting people.

Fuente / Autor (del término)

Horror on Screen. (16 de marzo de 2014). Horror Genres and Sub-genres.

<https://popcornhorror.com/genres/>

Contexto del término

The specter mediates between ghost and spirit as two ontological and semantic extremes and connects the tropes of appearances and visual technology prevalent throughout the film.

Fuente / Autor (del contexto)

Ramos, J. G. (2014). "No es un fantasma; es un espíritu": Visual Technology and Spectropoetics in Eliseo Subiela's *No te mueras sin decirme adónde vas*. *Letras Hispanas: Revista de literatura y de cultura*, 10(1), 63-78.

Español

Equivalente en español

Espíritus y fantasmas

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Un fantasma es el remanente de una persona fallecida que, por algún motivo, se mantiene en la tierra de los vivos; mientras que un espíritu se encuentra más estrechamente relacionado con la religión católica y el alma.

Fuente / Autor (del término en español)

Gabriela Bautista Cázares

Contexto del término en español

En un corte de montaje la cámara se sitúa ahora en el exterior de la casa y revela la presencia de un fantasma clásico (sábana blanca y dos jirones por ojos) en la sala de estar. [...] Se pueden estudiar las perturbaciones amnésicas de un ser vivo, pero para diagnosticar los desequilibrios psíquicos de un espíritu no solo tendríamos que contactar con ellos, sino creer en su existencia.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Iturregui-Motiloa, V. (2020). Entre el recuerdo y el retorno.: Memoria e historia de un fantasma en A ghost story (David Lowery, 2017). *Fotocinema: revista científica de cine y fotografía*, (20), 453-477.