

# Natural Horror (Terror natural)

<b>Término</b>	Natural Horror
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Cine de terror
<b>Definición del término</b>	Films that feature animals or plants transformed by chemicals, radiation or a certain degree of mutation into cold-blooded killers.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Pucket T. Revolt of Nature Horror Films: The Must-Sees. PopOptiq. <a href="https://www.popoptiq.com/revolt-of-nature-horror-films-the-must-sees-2/">https://www.popoptiq.com/revolt-of-nature-horror-films-the-must-sees-2/</a>
<b>Contexto del término</b>	Since Hitchcock initially gave us his frightening flock, the natural horror film is much loved, not only by horror movie fans, but also by cinephiles that revel in great storytelling and enjoy the carnage brought on by the paragon of animals.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Gambin L. (2012). Massacred By Mother Nature: Exploring the Natural Horror Film. BearManor Media.
<b>Equivalente en español</b>	Terror natural
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)

---

<b>Definición del término en español</b>	Películas antagonizadas por seres que se encuentran en la naturaleza, como animales o plantas, y que por algún motivo se han vuelto animados (si es que no lo eran) y sanguinarios.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Gabriela Bautista Cázares
<b>Contexto del término en español</b>	Los cuentos de terror natural, menos sofisticados, hacen uso de un horror más inmediato, de recursos bastante modestos que simplemente reproducen amenazas tangibles, evidentes para la integridad: arañas, cocodrilos, tiburones o asesinos en serie —sólo por citar algunos ejemplos que han cosechado gran sexito también en el cine—.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Ingelmo, G. S. (2019). La serpiente y la muerte: historia de un secular romance desde el Poema de Gilgameš hasta nuestros días. Herramientas para una aproximación hermenéutica al fenómeno literario en la narrativa de terror y fantástica. ISIMU (22).
<b>Video YouTube</b>	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=QBvMWj4O-6I&amp;feature=youtu.be">https://m.youtube.com/watch?v=QBvMWj4O-6I&amp;feature=youtu.be</a>
<b>Fuente / Autor video</b>	Externa
<b>URL de la fuente (video)</b>	Movieclips Trailers. (29 de febrero de 2012). Piranha 3DD Official Trailer #1 - Ving Rhames Movie (2012) HD. [video]. Recuperado de: <a href="https://m.youtube.com/watch?v=QBvMWj4O-6I&amp;feature=youtu.be">https://m.youtube.com/watch?v=QBvMWj4O-6I&amp;feature=youtu.be</a>

---