

# slasher (slasher)

<b>Término</b>	slasher
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Cine de terror
<b>Definición del término</b>	<p>A cheaply-made sub-genre film designed for the teenage audience, deliberately made to contain gory, blood-splattering, explicit deaths without any build-up, style or suspense, often committed by an unstoppable serial killer, with a sharp bladed weapon; most slasher films are created to generate sequels and repetitive boredom.</p>
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	<p>Dirks, T. (1996). Greatest Films, Film Terms Glossary. Recuperado el 26 de enero de 2021, de <a href="https://www.filmsite.org/filmterms17.html">https://www.filmsite.org/filmterms17.html</a></p>
<b>Contexto del término</b>	<p>The slasher genre rose in popularity as the American economy spiraled into recession. By examining the big three franchises of Halloween, Friday the 13th, and A Nightmare on Elm Street this paper analyzes the slasher films of the 1980s and their remakes in the late 2000s. It argues that slasher films symbolized a cathartic release for their mainly adolescent audiences at a time in their lives when impending adulthood and an unfavorable economic climate seemed to conspire against them. (Cambridge)</p>

<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	KVARAN, K. (2016). "You're All Doomed!" A Socioeconomic Analysis of Slasher Films. <i>Journal of American Studies</i> , 50(4), 953-970. Recuperado el 25 de enero de 2021, de <a href="https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-american-studies/article/abs/youre-all">https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-american-studies/article/abs/youre-all</a>
<b>Equivalente en español</b>	slasher
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Subgénero que tiene como protagonista a un psicópata enmascarado que se encarga de asesinar a un grupo de personas (en la mayoría de los casos jóvenes) con el uso de distintas armas punzocortantes (cierras, cuchillos, machetes, picos, etc).
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Karla R. Toral
<b>Contexto del término en español</b>	Cada generación tiene a sus monstruos (y sus grandes películas de terror), y aunque hay quienes creen que los primeros slasher llegaron mucho antes (hay algunas películas de los años 40 que entran en el género), los años 70 y 80 experimentaron un boom de películas sangrientas en las que un pueblo pequeño, que está empezando a sanar de una tragedia pasada, es aterrorizado por un misterioso asesino que no los va a dejar olvidar y seguir adelante.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	González, P. (2020). Las películas de terror slasher más sangrientas que debes ver. GQ. Recuperado el 25 de enero de 2021, de <a href="https://www.gq.com.mx/entretenimiento/articulo/peliculas-slasher-mas-sangrientas-de-la-historia">https://www.gq.com.mx/entretenimiento/articulo/peliculas-slasher-mas-sangrientas-de-la-historia</a>

---

<b>Video YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ly2kMtja2q8">https://www.youtube.com/watch?v=ly2kMtja2q8</a>
<b>Fuente / Autor video</b>	Externa
<b>URL de la fuente (video)</b>	Movieclips [Movieclips] (2019, febrero 8) Halloween (2018) - Halloween Homicides Scene (3/10) [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ly2kMtja2q8">https://www.youtube.com/watch?v=ly2kMtja2q8</a>
<b>Opciones no recomendadas</b>	acuchillador

---