

# Cannibal (Caníbal)

<b>Término</b>	Cannibal
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Cine de terror
<b>Definición del término</b>	Film based around the idea of the consumption of human flesh by other humans.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Merriam-Webster. <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary/cannibal">https://www.merriam-webster.com/dictionary/cannibal</a> ; y Annia Garzón
<b>Contexto del término</b>	The cannibal film took this desire to see "real" violence and applied it to a narrative structure, resulting in a subgenre more reviled than any other with grand Guignol-style simulated gore and actual animal violence.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Thompson, R. (2019, junio 16). 10 Delicious Italian Cannibal Movies, Ranked. Screenrant. <a href="https://screenrant.com/italian-cannibal-movies-ranked/">https://screenrant.com/italian-cannibal-movies-ranked/</a>
<b>Equivalente en español</b>	Caníbal
<b>Categoría gramatical</b>	Adjetival (223)
<b>Variante de traducción</b>	Cine de caníbales
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)

---

<b>Definición del término en español</b>	Cine basado en la idea de una persona que consume carne humana.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Annia Garzón
<b>Contexto del término en español</b>	Destacó, sobre todo con su visión del género poliziesco 'Milano odia: la polizia non può sparare' (1974), 'Roma a mano armata' (1976) o 'Nápoles violenta' (Napoli violenta, 1976) todo un éxito que revolucionó las taquillas el fin de semana de su estreno. A finales de los setenta e inicios de los ochenta, decidió cambiar de nuevo y adaptarse al género de terror. Creando su famosa trilogía caníbal, en la que destaca 'Caníbal Feroz' (Cannibal ferox, 1981).
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Loser, J. [@loserjorge]. (2017, octubre 21). Fallece el director italiano Umberto Lenzi, maestro del giallo y el subgénero caníbal. Espinof. <a href="https://www.espinof.com/directores-y-guionistas/fallece-el-director-italiano-umberto-lenzi-maestro-del-giallo-y-el">https://www.espinof.com/directores-y-guionistas/fallece-el-director-italiano-umberto-lenzi-maestro-del-giallo-y-el</a>
<b>Comentarios</b>	El término "caníbal" puede usarse como adjetivo o como sustantivo. "Cine de caníbales" es un sustantivo.

---