

Développé (Développé)

Término

Término

Développé

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Teatro y Actuación (506)

Temática

Danza clásica

Definición del término

Movement in which the working leg is drawn up to the knee of the supporting leg and slowly extended to an open position en l'air [in the air] and held there with perfect control. The hips are kept level and square to the direction in which the dancer is facing. Développés are performed à la quatrième devant [to the fourth position front], à la seconde [to the second position] and à la quatrième derrière [to the fourth position back] and may be executed in all directions of the body. They are done with the supporting foot flat on the ground, on the body. They are done with the supporting foot flat on the ground, on the demi-pointe, full point or en fondu.

Fuente / Autor (del término)

American Ballet Theatre. (s/f). développé, temps. Ballet Theatre Foundation.
<https://www.abt.org/explore/learn/ballet-dictionary/>

Contexto del término

"In a développé, for example, all the muscles of the leg that need to be used will be engaged when the starting position of the body is correct; the shape and pathway of the motion are clear, and the appropriate effort is present".

Fuente / Autor (del contexto)

Paskevskaja, A. (2005). Ballet Beyond Tradition. Routledge.

Español**Equivalente en español**

Développé

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Movimiento en el que la pierna que trabaja es elevada al nivel de la rodilla de la pierna de apoyo y despacio ampliada a una posición abierta en l'air y sostenida allí con un control perfecto. Las caderas son mantenidas a nivel y en la dirección en la que el bailarín se enfrenta.

Fuente / Autor (del término en español)

Danza Ballet. (2006). Diccionario de Danza Clásica del ABT traducido al español por Danza Ballet. Body Ballet. <https://www.danzaballet.com/diccionario-de-ballet-2/>

Contexto del término en español

"La pierna delantera roza el aire en un gran battement, en lugar de un développé (o un movimiento de despliegue)".

Fuente / Autor (del contexto en español)

Academia Lab. (2024). Glosario de ballet. <https://academia-lab.com/enciclopedia/glosario-de-ballet/>

Multimedia**Video YouTube**

<https://www.youtube.com/watch?v=m4A6PLeGIB4>

Fuente / Autor video

Externa

URL de la fuente (video)

Royal Ballet and Opera. (2011). Insight: Ballet glossary - développé.

<https://www.youtube.com/watch?v=m4A6PLeGIB4>

Notas para la traducción**Comentarios**

La definición del término fue extraída de una fuente de la escuela americana de ballet. En el método Cecchetti, el pie de trabajo se lleva a la posición de retiré con el dedo apuntando al lado de la rodilla (retiré de côté) antes de extender la pierna en la dirección deseada. En las escuelas rusa y francesa, la punta del pie se lleva a la posición retiré devant antes de extender la pierna hacia delante o a la posición retiré derrière antes de extender la pierna hacia atrás. Cuando se realiza un développé a la segunda posición, el pie delantero se lleva a retiré devant y luego se extiende, o el pie trasero se lleva a retiré derrière y luego se extiende.