

hallyu (ola coreana)

Término

Término

hallyu

Idioma

Otra variante del inglés (216)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Desarrollo y Gestión Interculturales (475)

Temática

KPop

Definición del término

The phenomenon of Korean popular culture which came into vogue in Southeast Asia and mainland China in late 1990s. Especially, hallyu is very popular among young people enchanted with Korean music (K-pop), dramas (K-drama), movies, fashion, food, and beauty in China, Taiwan, Hong Kong, and Vietnam, etc.

Fuente / Autor (del término)

Bok-Rae, K. (2015). Past, present and future of Hallyu (Korean Wave). American International Journal of Contemporary Research, 5(5), 154-160.

Contexto del término

As the major characteristics of the Korean Wave have changed, academic discourses, both in terms of academic conferences and seminars as well as academic publications on Hallyu, have been pouring in during recent years. However, as a reflection of the diverse areas of the Korean Wave, in terms of cultural forms (for example, television programs, film, popular music, and video games), academic scopes (cultural studies, policy studies, and institutional analysis), and major fields (plastic surgery, Korean food, and fashion), these events sometimes have not taken tangible academic form in terms of journal

articles or books.

Fuente / Autor (del contexto)

Jin, D. (2016). New Korean Wave: Transnational cultural power in the age of social media. University of Illinois press.

Español

Equivalente en español

ola coreana

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

hallyu

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Popularidad internacional de la economía cultural de Corea del Sur (que incluye música, series de televisión, películas, moda y productos de belleza).

Fuente / Autor (del término en español)

Fernández Sahelices, C. (2022). Nuevos Modelos de Exportación Musical: el K-Pop y su Consumo por la Audiencia Española.; Adolfo Guzmán

Contexto del término en español

En los últimos años, Corea del Sur se ha ido alejando cada vez más de esta situación periférica para colocarse en el punto de mira cultural internacional. La transición se ha dado, en gran parte, gracias a la expansión del K-pop dentro del Hallyu u Ola Coreana.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Fernández Sahelices, C. (2022). Nuevos Modelos de Exportación Musical: el K-Pop y su Consumo por la Audiencia Española.