

# source domain (dominio fuente)

<b>Término</b>	source domain
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Lingüística Aplicada (496)
<b>Temática</b>	Lingüística cognitiva
<b>Definición del término</b>	Type of conceptual domain, typically concrete, that serves as a base to conceptualize another conceptual domain, typically abstract, creating a conceptual metaphor.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Kövecses, Z. (2017). Conceptual metaphor theory. En E. Semino y Z. Demjén (Eds.), <i>The Routledge Handbook of Metaphor and Language</i> (pp. 13-27). Routledge.
<b>Contexto del término</b>	In the example conceptual metaphor LIFE IS A JOURNEY, the domain of JOURNEY is much more concrete than the target domain of LIFE (which is much more abstract); hence, JOURNEY is the source (domain). In general, Conceptual Metaphor Theory (CMT) proposes that more-physical domains typically serve as source domains for more-abstract targets.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Kövecses, Z. (2017). Conceptual metaphor theory. En E. Semino y Z. Demjén (Eds.), <i>The Routledge Handbook of Metaphor and Language</i> (pp. 13-27). Routledge.
<b>Equivalente en español</b>	dominio fuente
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)

---

<b>Variante de traducción</b>	dominio origen
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Tipo de dominio conceptual, usualmente concreto, que sirve como origen para importar significados y proyectarlos hacia otro dominio conceptual, usualmente abstracto, creando una metáfora conceptual.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Ramírez, A. (2022). La metáfora: sistema conceptual, dominios y proyecciones. Polo del Conocimiento, 7(6), 2231-2252. <a href="https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4190">https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4190</a>
<b>Contexto del término en español</b>	Un ejemplo clásico de metáfora conceptual, utilizado por Lakoff y Johnson (1980), es EL TIEMPO ES DINERO. En este caso, el dinero funcionaría como un dominio fuente, de naturaleza concreta y social, del cual se retoman conceptos para poder conceptualizar un dominio meta más abstracto, en este caso el del tiempo.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Cárcamo, B. (2018). Teoría de la metáfora conceptual y teoría de la metáfora deliberada: ¿propuestas complementarias? Estudios de Lingüística Aplicada, (68), 165-198. <a href="https://doi.org/10.22201/enallt.01852647p.2018.68.719">https://doi.org/10.22201/enallt.01852647p.2018.68.719</a>
<b>Comentarios</b>	En textos especializados en español también puede encontrarse la variante de traducción «dominio origen». Sin embargo, esta variante es menos frecuente en Latinoamérica y más frecuente en Europa.

---