

Impressionism (impresionismo)

Término

Término

Impressionism

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Historia del Arte (488)

Temática

Vanguardias

Definición del término

Impressionism is a style of painting developed in France during the mid-to-late 19th century, from around 1874-1886. The Impressionist movement was founded by Paris-based artists Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley, Frédéric Bazille, Camille Pissarro, and Edgar Degas. The Impressionist painting style includes small, visible brushstrokes that offer an essential impression of form, unblended color, and an emphasis on accurately depicting natural light. Impressionist paintings were typically bright with bold colors and a contrasting color palette.

Fuente / Autor (del término)

Amy Meleca, M. A. (s/f). Cubism vs impressionism: Similarities and differences. Artlex.com. Recuperado el 27 de noviembre de 2022, de <https://www.artlex.com/art-movements/cubism/cubism-vs-impressionism/>

Contexto del término

However, from the beginning of Impressionism, the expression of light and color also moved to a new height with various reasons. [...] Impressionism has gone through three periods: early, middle and late. The Impressionism of these three periods has the same

characteristics, but also has their own characteristics. Under the influence of science and technology, Impressionist began to study the performance of external light, and moved painting from the studio to the outside.

Fuente / Autor (del contexto)

Jinjing, Y. (2021). The Breakthrough and Division of Color Language in Impressionist Painting. *Frontiers in Art Research*, 3(2).

Español

Equivalente en español

impresionismo

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Corriente pictórica surgida en Francia en el siglo XIX y que busca representar los objetos según la impresión, condicionada por la luz, que en un momento dado producen a la vista, y no de acuerdo con la supuesta realidad objetiva.

Fuente / Autor (del término en español)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [27 de noviembre de 2022].

Contexto del término en español

La obra de Monet y su excéntrico título ayudaron a dar nombre al Impresionismo y, por supuesto, para muchas personas es un ejemplo del Impresionismo en general. [...] el Impresionismo era el arte hecho por mujeres pintoras como Mary Cassatt y Berthe Morisot, y por artistas <<olvidados>> como Jean-François Raffaelli y Norbert Goeneutte.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Smith, P. J. (2006). *Impresionismo - Bajo la superficie*. Akal Ediciones.

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

<https://www.artlex.com/art-movements/cubism/cubism-vs-impressionism/>

Video YouTube

nationalgalleries [@nationalgalleriesofscotland]. (2020, mayo 8). What is Impressionism? Art Movements & Styles. Youtube.

Fuente / Autor video

Externa

URL de la fuente (video)

<https://youtu.be/HTOO-ukvs4g>

Notas para la traducción**Remision**

- [Expressionism \(expresionismo\)](#)
- [Avant-garde \(vanguardismo\)](#)

Comentarios

El cubismo y el impresionismo tienen muchas similitudes, siendo las tres más significativas el uso de pinceladas rotas y constructivas, el rechazo de las reglas estrictas de la pintura académica y el carácter representativo.