

Romanticism (romanticismo)

Término	Romanticism
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Historia del Arte (488)
Temática	Movimientos artísticos
Definición del término	"a literary, artistic, and philosophical movement originating in the 18th century, characterized chiefly by a reaction against neoclassicism and an emphasis on the imagination and emotions"
Fuente / Autor (del término)	Merriam-Webster. (n.d.). Romanticism. In Merriam-Webster.com dictionary Retrieved November 26, 2022, from https://www.merriam-webster.com/dictionary/romanticism
Contexto del término	"And only in that sense do we have motive or reason to affirm that, in resp to classical art, romanticism was popular, and that avant-garde art is, compared to romanticism, unpopular."
Fuente / Autor (del contexto)	Poggioli, R. (1968). The Theory of the Avant-garde (G. Fitzgerald, Trad.). Harvard University Press. https://monoskop.org/images/6/60/Poggioli_Renato_The_Theory_of_the_AvaGarde_1968.pdf
Equivalente en español	romanticismo
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Movimiento cultural surgido en Alemania e Inglaterra a finales del siglo xvi después difundido al resto de Europa y a América durante la primera mitad del siglo xix. Se desarrolló como una reacción contra las normas del neoclasicismo y se caracterizó principalmente por la búsqueda de la libertad en la expresión de los sentimientos y la pasión, el individualismo, el regreso a formas y expresiones del folklore nacional, la exaltación de los valores espirituales y el idealismo filosófico.
Fuente / Autor (del término en español)	Romanticismo Diccionario del español de México. (s/f). Recuperado el 26 de noviembre de 2022, de https://dem.colmex.mx/Ver/romanticismo
Contexto del término en español	«En el tercer apartado, “El primer romanticismo y la Aufklärung”, Beiser explica que el romanticismo es un pensamiento que rompe con la Aufklärung en lugar de aceptar la razón como máxima autoridad, le otorgaba este poder a los sentimientos del arte».
Fuente / Autor (del contexto en español)	Beiser, F. C. (2020). El imperativo romántico. El primer romanticismo alemán. <i>Revista de Filosofía Universidad Iberoamericana</i> , 52(148), 223-229.
Video YouTube	The School of Life (Director). (2015, febrero 13). Historia de las ideas—Romanticismo. https://www.youtube.com/watch?v=OiRWBI0JTYQ
Fuente / Autor video	Externa
URL de la fuente (video)	https://www.youtube.com/watch?v=OiRWBI0JTYQ
Opciones no recomendadas	romantización