

# Video-bambino (video-niño)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Término</b>                                          | Video-bambino                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Idioma</b>                                           | Otro idioma (220)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Área Especialidad</b>                                | Ciencias Sociales (405)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Disciplina</b>                                       | Sociología (524)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Temática</b>                                         | Sociología Industrial                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Definición del término</b>                           | Essere umano allevato dal tele-vedere, davanti a un televisore, ancor prima di saper leggere e scrivere.                                                                                                                                                                               |
| <b>Fuente / Autor (del término)</b>                     | Sartori, G. (1999). Homo Videns. Editori Laterza.<br><a href="https://giuseppecapograssi.files.wordpress.com/2017/04/sartori-homo-videns.pdf">https://giuseppecapograssi.files.wordpress.com/2017/04/sartori-homo-videns.pdf</a>                                                       |
| <b>Contexto del término</b>                             | Il video-bambino è l'odierno Homo Videns, che privilegia come modalità di esistenza l'intrattenimento della mente e la ricezione di informazioni pronte ad investirlo, piuttosto che la conoscenza che si acquisisce con il lungo e difficoltoso processo di astrazione e riflessione. |
| <b>Fuente / Autor (del contexto)</b>                    | De Grossi, C. (2018). Leggere e narrare. Testo e Senso, (19).                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Equivalente en español</b>                           | video-niño                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Categoría gramatical</b>                             | Nominal (221)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Información geográfica de la variante en español</b> | México (Mex.) (192)                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Definición del término en español</b>        | Ser humano educado en el tele-ver, delante de un televisor, incluso antes de saber leer y escribir                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Fuente / Autor (del término en español)</b>  | Sartori, G. (1998). Homo Videns. (Ana D., Trad.). Taurus. (Obra original publicada en 1997)<br><a href="https://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Homo-Videns.pdf">https://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Homo-Videns.pdf</a>                                                                                                                           |
| <b>Contexto del término en español</b>          | Las mentes se simplifican y nosotros estamos cuidando, como ya he dicho, a un video-niño que no crece, un adulto que se configura para toda la vida a como un niño recurrente.                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b> | Sartori, G. (1998). Homo Videns. (Ana D., Trad.). Taurus. (Obra original publicada en 1997)<br><a href="https://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Homo-Videns.pdf">https://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Homo-Videns.pdf</a>                                                                                                                           |
| <b>Opciones no recomendadas</b>                 | niño video, niño del video                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Comentarios</b>                              | Es un término que fue propuesto por Giovanni Sartori para poder denominar al fenómeno de los niños criados por la televisión (y cualquier otro dispositivo electrónico). Éste es un fenómeno recurrente en otros textos de sociología, sin embargo, no se ha estandarizado un solo término para él. La mayoría de textos donde se emplea dicho término son relacionados con el trabajo de Sartori. |