

Video-bambino (video-niño)

Término

Término

Video-bambino

Idioma

Otro idioma (220)

Área Especialidad

Ciencias Sociales (405)

Disciplina

Sociología (524)

Temática

Sociología Industrial

Definición del término

Essere umano allevato dal tele-vedere, davanti a un televisore, ancor prima di saper leggere e scrivere.

Fuente / Autor (del término)

Sartori, G. (1999). Homo Videns. Editori Laterza.

<https://giuseppicapograssi.files.wordpress.com/2017/04/sartori-homo-videns.pdf>

Contexto del término

Il video-bambino è l'odierno Homo Videns, che privilegia come modalità di esistenza l'intrattenimento della mente e la ricezione di informazioni pronte ad investirlo, piuttosto che la conoscenza che si acquisisce con il lungo e difficoltoso processo di astrazione e riflessione.

Fuente / Autor (del contexto)

De Grossi, C. (2018). Leggere e narrare. Testo e Senso, (19).

Español

Equivalente en español

video-niño

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Ser humano educado en el tele-ver, delante de un televisor, incluso antes de saber leer y escribir

Fuente / Autor (del término en español)

Sartori, G. (1998). Homo Videns. (Ana D., Trad.). Taurus. (Obra original publicada en 1997) <https://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Homo-Videns.pdf>

Contexto del término en español

Las mentes se simplifican y nosotros estamos cuidando, como ya he dicho, a un video-niño que no crece, un adulto que se configura para toda la vida a como un niño recurrente.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Sartori, G. (1998). Homo Videns. (Ana D., Trad.). Taurus. (Obra original publicada en 1997) <https://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Homo-Videns.pdf>

Notas para la traducción

Opciones no recomendadas

niño video, niño del video

Comentarios

Es un término que fue propuesto por Giovanni Sartori para poder denominar al fenómeno de los niños criados por la televisión (y cualquier otro dispositivo electrónico). Éste es un fenómeno recurrente en otros textos de sociología, sin embargo, no se ha estandarizado un solo término para él. La mayoría de textos donde se emplea dicho término son relacionados con el trabajo de Sartori.