

Widescreen (Pantalla ancha)

Término

Término

Widescreen

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Fotografía

Definición del término

Refers to projection systems in which the aspect ratio is wider than the 1.33:1.

Fuente / Autor (del término)

Cinematic Terms—A FilmMaking Glossary. (s/f). Recuperado el 14 de enero de 2021, de <https://www.filmsite.org/filmterms20.html>

Contexto del término

Your TV (for example, those equipped with HDTV) has an aspect ratio of 16:9 (this is a widescreen format, where the width is just about twice as long as the height).

Fuente / Autor (del contexto)

Fuente: Aspect Ratio in Photography: The Complete Guide [With Examples]. (s/f). PHLEARN. Recuperado el 14 de enero de 2021, de <https://phlearn.com/magazine/how-to-know-which-aspect-ratio-to-use-in-your-photography/>

Español

Equivalente en español

Pantalla ancha

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Definición: Relación de aspecto con valor de proporción de 4:3 (1.33:1).

Fuente / Autor (del término en español)

Jimena Cuevas

Contexto del término en español

Al igual que con los televisores estándar, todo está relacionado en la forma como fue grabada la película y cómo se está transmitiendo. Aunque el término wide-screen (pantalla ancha) es asociado comúnmente con una proporción de aspecto 16:9, el verdadero 16:9 de la manera en que se relaciona con las películas tiene una proporción de aspecto de 1.78:1.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Sony. (2019). Aparecen barras negras en el área superior e inferior de la pantalla del televisor o la imagen parece recortada. Recuperado el 14 de enero del 2021 en:<https://www.sony-latin.com/es/electronics/support/televisions-projectors/articles/00027127>

Multimedia

Imagen

4:3 (1.33:1)

**Primera relación de aspecto
utilizada en cine y televisión**

16:9 (1.78:1)

**Estándar intermedio
entre 4:3 y Cinemascope**

1.85:1

**Estándar utilizado en el cine
desde los años 60
(principalmente en Hollywood)**

2.39:1 (2.35:1 a 2.66:1)

**Cinemascope (anamórfico):
estándar utilizado en el cine desde los años 50**

Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

Solano, E. A. (2019, junio 14). ¿Qué es la relación de aspecto? Panda Cinemático.
<https://www.pandacinematico.com/que-es-relacion-de-aspecto/>