

Framing (encuadre)

Término

Término

Framing

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Imagen cinematográfica

Definición del término

Composing the visual content of a series of frames as seen from a single point of view, i.e., a fixed camera.

Fuente / Autor (del término)

Framing in Filmmaking - Hollywood Lexicon. (s.f.). Recuperado Noviembre 20, 2021, de <http://www.hollywoodlexicon.com/frame.html>

Contexto del término

In this instance, framing should emphasize both the subject and the fact that there is someone or something of interest outside the frame.

Fuente / Autor (del contexto)

Cambridge Community. (2000). Fundamentals of Camerawork and Shot Composition. Recuperado de <https://www.cctvcambridge.org/sites/default/files/forms/4camerawork.pdf>

Español

Equivalente en español

encuadre

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

enmarcación

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Proceso en el que se da prioridad a la imagen o elementos que se quiere salga en pantalla.

Fuente / Autor (del término en español)

CasanovaFotoBlog. (2014, Febrero 10). Planos cinematográficos según su encuadre. Recuperado Noviembre 22, 2021, de <https://www.casanovafoto.com/blog/2014/02/planos-cinematograficos-segun-encuadre/>

Contexto del término en español

En todo caso el campo es un sistema cerrado precisamente por los límites del encuadre.

Fuente / Autor (del contexto en español)

CC&P. (2015, Diciembre 22). El lenguaje del plano y sus componentes. Recuperado Noviembre 22, 2021, de <http://www.centrocp.com/el-lenguaje-del-plano-y-sus-componentes/>

Notas para la traducción

Opciones no recomendadas

composición