

location manager (gerente de locaciones)

Término	location manager
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Profesionales del cine
Definición del término	Crew member in charge of all the responsibilities surrounding a filming location, from understanding the director and production designer's creative vision and working with a location scout to find potential sites, to visit them, evaluate them, negotiate with property owners, secure filming permits, and solve any location problems during the shooting.
Fuente / Autor (del término)	Nashville Film Institute. (s.f.). Location Manager - Everything you need to know. Recuperado de https://www.nfi.edu/location-manager-s137-backup/
Contexto del término	What role does “trust and confidence” in your location manager and line producer's decision-making play in your location selection?
Fuente / Autor (del contexto)	Alfred, S. R., Lambert Jr., J. T. (agosto, 2012). Management Factors Influencing Location Selection Decisions of Independent Filmmakers: An Exploratory Case Study. Systemic Practice and Action Research, 25(4), 323-354. doi: 10.1007/s11213-011-9225-5
Equivalente en español	gerente de locaciones

Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Responsable de administrar las locaciones de filmación, negociar con los propietarios sobre el precio y el tipo de actividad y asegurar los permisos necesarios.
Fuente / Autor (del término en español)	Comisión Cinematográfica de Texas. (s.f.). Gerente de locación. En Glosario de Términos de Producción. Recuperado de https://gov.texas.gov/es/film/page/glossary_of_terms
Contexto del término en español	Coordinación de entrega en buen estado, de las locaciones que han sido intervenidas por el departamento de arte. Este trabajo se hace en compañía del Gerente de Locaciones.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Vargas, A. M. (2011). "David": cortometraje de ficción basado en el uso del diseño de producción como un recurso estético y narrativo. Recuperado de: http://hdl.handle.net/10554/5738