

# cinematic achievement (logro cinematográfico)

|   |  |
|---|--|
| <b>Término</b>  | cinematic achievement  |
| <b>Idioma</b>   | Inglés (Estados Unidos) (214)  |
| <b>Área Especialidad</b>                                | Humanidades y de las Artes (406)   |
| <b>Disciplina</b>                                       | Cinematografía (474)   |
| <b>Temática</b>   | Premios y festivales   |
| <b>Definición del término</b>                           | Works in which possessing certain properties (e.g. realism) in a higher degree gives it greater artistic (cinematic, musical) merit.   |
| <b>Fuente / Autor (del término)</b>                     | Grant, J. Art and achievement. <i>Philos Stud</i> 177, 2517–2539 (2020). <a href="https://doi.org/10.1007/s11098-019-01324-x">https://doi.org/10.1007/s11098-019-01324-x</a>   |
| <b>Contexto del término</b>                             | Jordan Peele’s “Us” is a colossal cinematic achievement.   |
| <b>Fuente / Autor (del contexto)</b>                    | Brody, R. (2019, 23 marzo). Review: Jordan Peele’s “Us” Is a Colossal Cinematic Achievement. <i>The New Yorker</i> . <a href="https://www.newyorker.com/culture/the-front-row/review-jordan-peeles-us-is-a-colossal-cinematic-achievement">https://www.newyorker.com/culture/the-front-row/review-jordan-peeles-us-is-a-colossal-cinematic-achievement</a> |
| <b>Equivalente en español</b>                           | logro cinematográfico  |
| <b>Categoría gramatical</b>                             | Nominal (221)  |
| <b>Información geográfica de la variante en español</b> | México (Mex.) (192)  |

---

|   |  |
|---|--|
| <b>Definición del término en español</b>        | Unión del valor estético con la información, gracias a una rigurosa descripción fílmica.   |
| <b>Fuente / Autor (del término en español)</b>  | Guevara Flores, E. (2016). Aproximaciones a la historia ya las corrientes del Cine Documental Peruano, 1910-1990. Recuperado a partir de <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12672/4745">https://hdl.handle.net/20.500.12672/4745</a> |
| <b>Contexto del término en español</b>          | Reconozco que Madeinusa me provocó sentimientos encontrados. Por un lado, hay que reconocer que artísticamente se sostiene. Hasta diría que es un gran logro cinematográfico de una joven directora en su opera prima.                   |
| <b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b> | Zevallos-Aguilar, J. (2006). Madeinusa y el cargamontón neoliberal. wayra, 2(4), 71.   |

---