

# Multichannel soundscape (paisaje sonoro con audio multicanal)

## **Término**

### **Término**

Multichannel soundscape

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Cinematografía (474)

### **Temática**

Sonido

### **Definición del término**

Sound or combination of individual sounds which creates an immersive environment by mixing sounds or multiple tracks through a group of speakers.

### **Fuente / Autor (del término)**

Paulina Madrigal

### **Contexto del término**

The short *Lifted* (2006) uses careful placement of sounds around the multi-channel soundscape to indicate diegetic action beyond the edges of the frame. Here the abductor-in-training reacts to the offscreen sounds of an examiner making notes about his poor performance.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Whittington, W. (2007). *Sound Design and Science Fiction*. Austin: University of Texas Press.

## **Español**

### **Equivalente en español**

paisaje sonoro con audio multicanal

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Sonido o combinación de sonidos que crean una totalidad organizada en el espacio gracias al uso de múltiples pistas de audio en un sistema de múltiples altavoces o de sonido envolvente.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Paulina Madrigal

### **Contexto del término en español**

Como pionero del desarrollo de la síntesis granular y el audio multi-canal, Truax ha desarrollado obras electroacústicas en distintos formatos, integrando exitosamente grabaciones de paisaje sonoro con registros de voz, sonidos procesados, texturas de sonidos sintetizados y originales formatos de audio multicanal para conciertos.

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Otondo, F. (2018). Paisajes sonoros reales e imaginarios. *Resonancias*, 22 (42), 131-141. doi: 10.7764/res.2018.42.7