

animated film (película animada)

Término

Término

animated film

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Premios y festivales

Definición del término

A motion picture in which movement and characters' performances are created using a frame-by-frame technique, and usually falls into one of the two general fields of animation: narrative or abstract.

Fuente / Autor (del término)

Academy of Motion Picture Arts and Sciences. (2019). 92nd ACADEMY AWARDS RULE SEVEN SPECIAL RULES FOR THE ANIMATED FEATURE FILM AWARD. Recuperado de https://www.oscars.org/sites/oscars/files/92aa_anim_feature.pdf

Contexto del término

Especially for a festival that had implicitly positioned itself as an artists' venue in opposition to the dominant public association of animated film with the Disney tradition, repositioning the festival in line with important industry level economic and technological developments seemed a difficult task, which, in the Annecy case, involved the departure and replacement of key individuals.

Fuente / Autor (del contexto)

Rüling, Charles-Clemens. (2008). Festivals as field-configuring events: The Annecy

Español

Equivalente en español

película animada

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

película de animación

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Técnica cinematográfica original que consiste en crear un movimiento artificial filmando imagen a imagen, fotograma a fotograma, en contraposición al uso habitual de la cinematografía, que tiene por objeto captar el movimiento mediante la filmación.

Fuente / Autor (del término en español)

Suárez Bagladi, R. (2018). Uso de la simbología en el medio audiovisual. Análisis narrativo del grupo del grupo de cortometrajes Lucía, Luis y el Lobo (2007-2008). [Tesis de licenciatura, Universidad del Desarrollo]. <https://bit.ly/3kVUz5G>

Contexto del término en español

El uso del ordenador ha logrado que las películas de animación resulten económicamente más asequibles, y es el responsable de su proliferación actual.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Konigsberg, I., Herrando Pérez, E., & López Martín, F. (2004). Diccionario técnico Akal de cine (p. 30). Akal Ediciones.