

# omnidirectional microphone (micrófono omnidireccional)

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Término</b>                       | omnidirectional microphone   |
| <b>Idioma</b>                        | Inglés (Estados Unidos) (214)  |
| <b>Área Especialidad</b>             | Humanidades y de las Artes (406)   |
| <b>Disciplina</b>                    | Cinematografía (474)   |
| <b>Temática</b>                      | Sonido en el cine  |
| <b>Definición del término</b>        | "Omnidirectional microphones are microphones that pick up sound with equal gain from all sides or directions of the microphone. This means that whether a user speaks into the microphone from the front, back, left or right side, the microphone will record the signals all with equal gain".   |
| <b>Fuente / Autor (del término)</b>  | LearningaboutElectronics. (s. f.). What-are-Omnidirectional-Microphones? En LearningaboutElectronics.<br><a href="http://www.learningaboutelectronics.com/Articles/What-are-omnidirectional-microphones">http://www.learningaboutelectronics.com/Articles/What-are-omnidirectional-microphones</a> |
| <b>Contexto del término</b>          | "Omnidirectional microphones. These, ideally, respond equally to sounds coming from all directions. Basically, they are devices for measuring the pressure of the air, and converting it into an electrical signal".   |
| <b>Fuente / Autor (del contexto)</b> | Nisbett, A. (2003). The Sound Studio, Audio Techniques for radio, Television, Film and Recording. Focal Press: Waltham, Estados Unidos.  |
| <b>Equivalente en español</b>        | micrófono omnidireccional  |

---

**Categoría gramatical**Nominal (221)

---

**Información geográfica de la variante en español**España (Esp.) (194)

---

**Definición del término en español**

Micrófono que captura el sonido con igual ganancia desde todos los lados o direcciones del micrófono.

---

**Fuente / Autor (del término en español)**

LearnigaboutElectronics. (s. f.). ¿Qué son los Micrófonos Omnidireccionales? En LearnigaboutElectronics.  
<http://www.learningaboutelectronics.com/Articulos/Microfonos-omnidireccionales.php>

---

**Contexto del término en español**

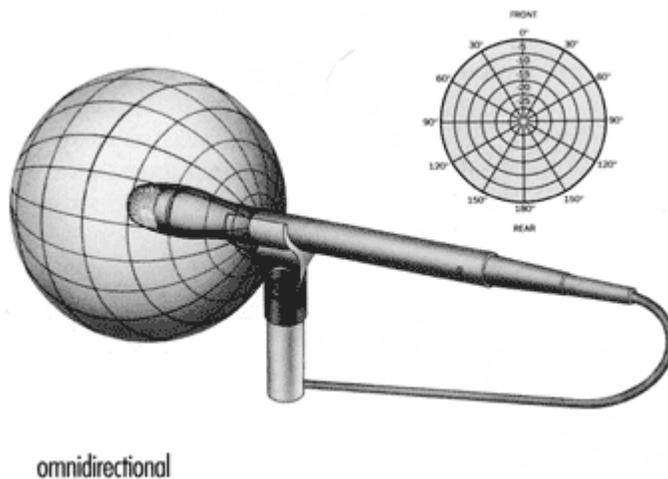
"No es recomendable, en general, utilizar micrófonos omnidireccionales en el set de rodaje, sobre todo si se trata de localizaciones reales, para evitar los problemas derivados de la direccionalidad, puesto que en la mayor parte de las localizaciones recogeremos un exceso de reverberación y el resultado no será mucho mejor que si desviamos el micrófono".

---

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Cuadrado Méndez, F. J. y Domínguez López, J. J. (2019). Teoría y técnica del sonido. Síntesis: Madrid.

---

**Imagen**

---

**Fuente / Autor imagen** Externa

---

**URL de la fuente (imagen)** <http://www.bandwagonmedia.com/micPatterns.html>

---

**Video YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=N0X7owMBICY>

---

**Fuente / Autor video** Propia

---

**Remision**

- [cardioid microphone \(micrófono cardioide\)](#)
- [Hypercardioid microphone \(micrófono hipercardioide\)](#)
- [Bidirectional microphone \(micrófono bidireccional\)](#)
- [lavalier microphone \(micrófono de solapa\)](#)

---