

slapstick (comedia física)

Término

Término

slapstick

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Géneros cinematográficos

Definición del término

A type of acting intended to be amusing because of the timing of fast physical actions, typically of someone falling or being hit by something or someone

Fuente / Autor (del término)

Cambridge Dictionary. (2021, 24 noviembre). slapstick. Recuperado 29 de noviembre de 2021, de <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/slapstick>

Contexto del término

Outrageous make-believe violence has always been a key attraction of slapstick comedy, and, fittingly, the form took its name from one of its favourite weapons. A slapstick was originally a harmless paddle composed of two pieces of wood that slapped together to produce a resounding whack when the paddle struck someone. The slapstick seems to have first come into use in the 16th century, when Harlequin, one of the principal characters of the Italian commedia dell'arte, used it on the posteriors of his comic victims.

Fuente / Autor (del contexto)

T.E.E.B. (s. f.-b). slapstick | Definition, History, & Facts. Encyclopedia Britannica.

Español

Equivalente en español

comedia física

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

comedia slapstick

bufonada

payasada

golpe y porrazo

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Subgénero de la comedia que se caracteriza por acciones exageradas de violencia física que no derivan en consecuencias reales de dolor. Es una forma bulliciosa de comedia que basa su atractivo en el dolor, la farsa, los golpes y las bromas prácticas del humor crudo para crear un efecto cómico en el espectador, excediendo los límites del sentido común.

Fuente / Autor (del término en español)

Asociación +QCine. (2020, 21 agosto). Slapstick. +QCine. Recuperado 29 de noviembre de 2021, de <https://masquecine.radionova.cat/glosario-cinefilo/comedia-slapstick-porrazos/>

Contexto del término en español

Uno de los maestros de la comedia física fue el difunto comediante del cine mudo Buster Keaton. Las películas de Keaton a menudo se basaban en su voluntad de ponerse en situaciones de riesgo por una broma visual. La vista de Keaton montado estoicamente sobre los pistones de un tren de vapor, por ejemplo, entretuvo al público debido a la pura fisicalidad del acto.

Fuente / Autor (del contexto en español)

¿Qué es la comedia física? (2021, 8 julio). Spiegato. Recuperado 29 de noviembre de 2021, de <https://spiegato.com/es/que-es-la-comedia-fisica>