

# body shot (plano entero)

## **Término**

### **Término**

body shot

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

### **Temática**

Imagen cinematográfica

### **Definición del término**

Also known as "long shot" or "full body shot", it create emphasis on the positioning or movement of the body as a whole; it shows characters in their entirety, as well as some of the surrounding environment.

### **Fuente / Autor (del término)**

Reading Film and Television Texts: Shot Types. (2016). Themediastudentsblog.  
<https://themediastudentsblog.wordpress.com/2016/07/15/reading-film-and-television-texts-shot-types/>

### **Contexto del término**

When taking a full body shot, it's important to make sure that all parts of the body are visible. The subject can be standing, sitting, or even lying down.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Nashville Film Institute. (2021). Portrait shots—Everything You Need to Know—NFI.  
Recuperado el 18 de noviembre de 2021, de <https://www.nfi.edu/portrait-shots/>

## **Español**

### **Equivalente en español**

plano entero

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Variante de traducción**

plano figura

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Encuadre cuyo límite inicia con la cabeza del sujeto y se termina en los pies.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Ramírez, A. (2021). ¿Qué tipos de planos de cine hay? (Con ejemplos). Cine PREMIERE. <https://www.cinepremiere.com.mx/tipos-planos-cine-ejemplos.html>

### **Contexto del término en español**

La primera parte del baile que tiene lugar en esta estancia semejante a un escenario, está rodada en un plano entero donde, aun viendo por completo las figuras de los bailarines, podemos apreciar también sus gestos.

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Cardenal, L. M. (2007). Pasión. Adoración. Narcisismo. La pareja de baile en tres películas. Trama y fondo: revista de cultura, (22), 8.

## **Multimedia**

### **Imagen**

**Fuente / Autor imagen**

Externa

**URL de la fuente (imagen)**

Kubrick, S. (Director). (1980). The Shining [Film]. Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; Hawk Films, Peregrine, Warner Bros., Producers Circle.

**Notas para la traducción****Opciones no recomendadas**

No confundir con "plano general", en este los sujetos sólo ocupan 1/4 o 1/3 de la escena aproximadamente; mientras que en el "plano entero" ocupan todo el encuadre.