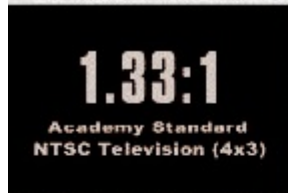


Aspect Ratio (relación de aspecto)

Término	Aspect Ratio
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Administración de Archivos y Gestión Documental (470)
Temática	Imagen cinematográfica
Definición del término	In general, a term for how the image appears on the screen based on how it was shot; refers to the ratio of width (horizontal or top) to height (vertical or side) of a film frame, image or screen.
Fuente / Autor (del término)	Cinematic Terms - A FilmMaking Glossary. (s.f.). Filmsite. https://www.filmsite.org/filmterms2.html
Contexto del término	"The earliest films were presented in a 4:3 ratio, and until the advent of widescreen HDTV, 4:3 was the normal ratio for standard-definition television sets. Today, the 4:3 aspect ratio primarily serves artistic purposes, such as mimicking a style of filmmaking before the widescreen aspect ratio became the norm."
Fuente / Autor (del contexto)	Masterclass Staff. (2021, 21 junio). Guide to Aspect Ratios: 8 Film and TV Aspect Ratios. Masterclass. Recuperado de: https://www.masterclass.com/articles/guide-to-aspect-ratios#8-aspect-ratios-to-use-for-films-and-tv
Equivalente en español	relación de aspecto
Categoría gramatical	Nominal (221)

Variante de traducción	Proporción de aspecto
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Proporción que existe entre el ancho y el alto de una imagen.
Fuente / Autor (del término en español)	Aprendercine.com. (2021a, abril 10). Relación de aspecto en cine, vídeo y fotografía. Recuperado de: https://aprendercine.com/relacion-de-aspecto-aspect-ratio/
Contexto del término en español	La relación de aspecto más común a nivel usuario es 4:3, que es la que viene por defecto en casi todas las cámaras de vídeo, DSLR, mirrorless, incluso en los smartphones. El problema de esta relación de aspecto es que es demasiado cuadrada y por un lado resta dinamismo a la imagen y por otro no representa con fidelidad nuestro campo de visión.
Fuente / Autor (del contexto en español)	de Lucas, J. F. (2020, 14 abril). La relación de aspecto en cine. Blog de CPA Online. Recuperado de: https://www.cpaonline.es/blog/cine-y-tv/la-relacion-de-aspecto-en-cine/

Imagen



**Fuente /
Autor
imagen**

Externa

**URL de la
fuente
(imagen)**

<https://www.cpaonline.es/blog/wp-content/uploads/2017/03/relacion-de-aspecto-cine.jpg>
