

Aspect Ratio (relación de aspecto)

Término

Término

Aspect Ratio

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

Temática

Imagen cinematográfica

Definición del término

In general, a term for how the image appears on the screen based on how it was shot; refers to the ratio of width (horizontal or top) to height (vertical or side) of a film frame, image or screen.

Fuente / Autor (del término)

Cinematic Terms - A FilmMaking Glossary. (s.f.). Filmsite.

<https://www.filmsite.org/filmterms2.html>

Contexto del término

"The earliest films were presented in a 4:3 ratio, and until the advent of widescreen HDTV, 4:3 was the normal ratio for standard-definition television sets. Today, the 4:3 aspect ratio primarily serves artistic purposes, such as mimicking a style of filmmaking before the widescreen aspect ratio became the norm."

Fuente / Autor (del contexto)

Masterclass Staff. (2021, 21 junio). Guide to Aspect Ratios: 8 Film and TV Aspect Ratios.

Masterclass. Recuperado de: <https://www.masterclass.com/articles/guide-to-aspect-ratios#8-aspect-ratios-to-use-for-films-and-tv>

Español

Equivalente en español

relación de aspecto

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

Proporción de aspecto

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Proporción que existe entre el ancho y el alto de una imagen.

Fuente / Autor (del término en español)

Aprendercine.com. (2021a, abril 10). Relación de aspecto en cine, vídeo y fotografía. Recuperado de: <https://aprendercine.com/relacion-de-aspecto-aspect-ratio/>

Contexto del término en español

La relación de aspecto más común a nivel usuario es 4:3, que es la que viene por defecto en casi todas las cámaras de vídeo, DSLR, mirrorless, incluso en los smartphones. El problema de esta relación de aspecto es que es demasiado cuadrada y por un lado resta dinamismo a la imagen y por otro no representa con fidelidad nuestro campo de visión.

Fuente / Autor (del contexto en español)

de Lucas, J. F. (2020, 14 abril). La relación de aspecto en cine. Blog de CPA Online. Recuperado de: <https://www.cpaonline.es/blog/cine-y-tv/la-relacion-de-aspecto-en-cine/>

Multimedia

Imagen

1.33:1
Academy Standard
NTSC Television (4x3)



1.78:1
U.S. Digital Television (16x9)



2.35:1
Anamorphic Scope
(aka Panavision/Cinemascope)



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

<https://www.cpaonline.es/blog/wp-content/uploads/2017/03/relacion-de-aspecto-cine.jpg>