

# international film festival circuit (circuito internacional de festivales de cine)

<b>Término</b>	international film festival circuit
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Premios y festivales
<b>Definición del término</b>	<p>Festivals [that] provide audiences with the opportunity to discover new trends and voices in international cinema, and [independent] filmmakers with the ability to share their stories with a diverse, global audience. The circuit also constitutes an international workplace for media and industry delegates, who elevate chosen films to international acclaim through their approval.</p>
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	<p><a href="https://eprints.qut.edu.au/63269/1/Tess_Van_Hemert_Thesis.pdf">https://eprints.qut.edu.au/63269/1/Tess_Van_Hemert_Thesis.pdf</a></p>
<b>Contexto del término</b>	<p>Today, our organization produces a well-respected, credible event on the international film festival circuit, augmented by film presentations and market-driven development programs for Canadian talent throughout the year. WFF programs serve up to 15,000 attendees annually, with the festival attracting over 12,000 attendees including up to 1,000+ industry insiders, and 3,000 attendees through our year-round initiatives.</p>

---

<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Whistler Film Festival. (12 julio, 2021). Our Story. Recuperado 19 de noviembre de 2021, de <a href="https://whistlerfilmfestival.com/our-story/">https://whistlerfilmfestival.com/our-story/</a>
<b>Equivalente en español</b>	circuito internacional de festivales de cine
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	España (Esp.) (194)
<b>Definición del término en español</b>	Festivales que brindan al público la oportunidad de descubrir nuevas tendencias y voces en el cine internacional, y cineastas [independientes] con la capacidad de compartir sus historias con un público diverso y global. El circuito también constituye un lugar de trabajo internacional para los medios de comunicación y la industria, que elevan las películas elegidas a la aclamación internacional a través de su aprobación.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Van Hemert, T. (2013). International Acclaim: The Role(s) of the International Film Festival in Supporting Emerging Women's Cinema (Tesis de doctorado). Queensland University of Technology, Brisbane, Australia. Recuperado de: <a href="https://eprints.qut.edu.au/63">https://eprints.qut.edu.au/63</a>
<b>Contexto del término en español</b>	La Xunta contribuye económicamente a la promoción del cine gallego en una decena de destacados festivales del circuito internacional a través del programa de ayudas para la comercialización y difusión de obras audiovisuales, que acaba de resolver a Axencia Galega das Industrias Culturais. Se mantiene de este modo el apoyo a la proyección exterior de nuestro audiovisual, que logró una significativa presencia en las citas cinematográficas más relevantes de la temporada en un año en el que la presencialidad aún está regresando gradualmente a salas y certámenes.

---

---

**Fuente / Autor  
(del contexto en  
español)**

Xunta de Galicia. (2021, 20 octubre). La Xunta colabora en la difusión de una decena de filmes en el circuito internacional de festivales de cine. Recuperado 19 de noviembre de 2021, de <https://www.xunta.gal/notas-de-prensa/-/nova/62821/xunta-colabora-dif>

---